

НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ ІМЕНІ П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО БІБЛІОТЕКА

Ігор Шамо: музика любові

рекомендаційний список

Упорядники: Каліберда Н. Ю.,
Горбенко Н. А., Вербова В. В.

Ігор Шамо – один з тих, чий талант посідає чільне місце в українській музичній культурі. Творча спадщина композитора, різноманітна за стилями і жанрами, позначена чаруючою мелодійністю і душевністю. Його твори поцінуються сучасними професійними музикантами, збагачують репертуар самодіяльних музичних колективів і є улюбленими для кількох поколінь меломанів.

Вшановуючи пам'ять видатного митця, співробітниками Бібліотеки Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (далі – Бібліотека НМАУ) було підготовлено рекомендаційний список «Ігор Шамо: музика любові».

До списку включено бібліографічні записи нормативно-правових актів, авторефератів дисертацій, дисертацій, кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти, книжок, статей з продовжуваних та періодичних видань, інтернет-ресурсів, які сформовано на основі чинних в Україні стандартів.

Матеріали згруповано за розділами, в межах розділів – за абеткою авторів та назв.

Перший розділ списку «Твори І. Шамо» включає в себе бібліографічні описи документів з фонду Бібліотеки НМАУ.

Для підготовки другого – «Дослідження творчості І. Шамо», третього – «Вшанування пам'яті І. Шамо» та четвертого розділу «Спогади про І. Шамо» – використано фонди Бібліотеки НМАУ, Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого, а також матеріали відкритих джерел.

Список є частково анотованим.

Хронологічні межі дібраного матеріалу – 1948–2025 рр.

Записи документів, які відсутні у фонді Бібліотеки НМАУ позначені астериском (*).

Посібник призначений науковцям, здобувачам освіти та широкому загалу користувачів.

Твори І. Шамо

Вокальні твори

для голосу

1. **Балада** про червону тачанку / слова Володимира Коркіна, музика Ігоря Шамо. – Київ : [Мистецтво], 1982. – 22 с. – (Б-чка худож. самодіяльності «Райдуга» ; № 21) (Нова пісня).

2. **Балади** / І. Шамо. – Київ : Муз. Україна, 1971. – 42, [1] с. – (Нові пісні).

3. **Балади** про любов : [для голосу з фортепіано] / І. Шамо, слова А. Слісаренка ; пер. з рос. С. Литвина. – Київ : Муз.Україна, 1974. – 110, [2] с.

4. **Вальс-вокаліз** / І. Шамо // Репертуар вокаліста : романси та пісні укр. рад. композиторів / упоряд. Т. Михайлова. – Київ, 1958. – Вип. 1 : Колоратурне сопрано. – С. 42–48. – Номер дошки: М О183в.

5. **Веселые** песенки : о хитром зайчике, ленивом чижики, обидчивом коте и других зверюшках : для голоса с фортепьяно / Игорь Шамо. – Москва : Совет. композитор, 1960. – 28 с.

6. **Вибрані** пісні / І. Шамо. – Київ : Муз. Україна, 1979. – 18, [1] с.

7. **Вибрані** пісні / Ігор Шамо. – Київ : Мистецтво, 1966. – 128, [1] с.

8. **Грай**, бандуро, грай / слова Д. Луценка, музика І. Шамо // Україна співає : вокал. твори укр. рад. композиторів. – Київ, 1969. – [Вип.] 1. – С. 3–9.

9. **Далеко** за кормой / І. Шамо, слова В. Карпеко. – [Київ : УТО, б. г.]. – 5 с. – Рукопись.

10. **Девушка** похожая на солнце : для голоса с ф-но / І. Шамо, слова Л. Ревы ; М-во культуры УССР. – [Київ : Укрмузфонд, 1973]. – 9 с. – Рукопись.

11. **Демиденко А.** В ім'я життя : пісні рад. композиторів / А. Демиденко. – Київ : Муз. Україна, 1985. – 109, [3] с. – Із змісту: Ленін – людства весна / музика І. Шамо. – С. 3–9 ; Моя судьба – атака / музика І. Шамо. – С. 33–39.

12. **Десять** пісень із кінофільмів / Ігор Шамо. – Київ : Музфонд СРСР, Укр. респ. філ., 1961. – 47, [1] с. – Зміст: Ти світи, моя зоре : з кінофільму «Гори, моя зоре» / слова В. Карпека ; пер. з рос. О. Новицького. – С. 2–4 ; Не шуми, калинонько : з кінофільму «За всяку ціну» / слова Д. Луценка. – С. 5–9 ; Повернуться у порт кораблі : з кінофільму «Н. п.» / слова В. Карпека ; пер. з рос. Д. Луценка. – С. 10–13 ; Донецькі ночі : з кінофільму «Так ще ніхто не любив» / слова Д. Луценка. – С. 14–18 ; Лірична пісня : з кінофільму «Море кличе» / слова Л. Ревы ; пер. з рос. І. Тутковської. – С. 19–23 ; Пісня-вальс : з кінофільму «Командир корабля» / слова Б. Палійчука ; пер. з рос. О. Новицького ; музика: В. Гомоляки, І. Шамо. – С. 24–29 ; Де гори Карпати : з кінофільму «Так ще ніхто не любив» / слова Д. Луценка. – С. 30–33 ; Пісня

партизана : з кінофільму «Далеко від Батьківщини» / слова В. Карпека ; пер. з рос. О. Новицького. – С. 34–37 ; Пісня Моніки : з кінофільму «Далеко від Батьківщини» / слова В. Карпека ; пер. з рос. О. Новицького. – С. 38–42 ; Пісня про Чайку-матроса : з кінофільму «Командир корабля» / слова Б. Палійчука ; пер. з рос. Г. Плоткіна. – С. 43–47.

13. **10 романсів** : для серед. голосу в супроводі фортепіано / Ігор Шамо, на слова Т. Г. Шевченка. – Київ : Совет. композитор, 1961. – 44 с. – Номер дошки: К-186. – Зміст: Така доля моя. – С. 3–7 ; У перетику ходила. – С. 8–12 ; У гаю, гаю. – С. 13–16 ; Якби мені черевики. – С. 17–20 ; Ой одна я, одна. – С. 21–24 ; Зацвіла в долині. – С. 25–27 ; Закувала зозуленька. – С. 28–32 ; Ой стрічечка до стрічечки. – С. 33–35 ; Чого мені тяжко. – С. 36–39 ; Ой гоп-гопака. – С. 40–44.

14. **Дзвонкова** криниця : вокал. твори на слова Любові Забашти / [вступ Д. Луценка ; передм. І. Забашти]. – Вінниця : Нова кн., 2006. – 156 с. – Із змісту: Ой вербиченько / слова Любові Забашти, музика Ігоря Шамо. – С. 108–110 ; Червона ружа / слова Любові Забашти, музика Ігоря Шамо. – С. 111–113 ; Червона хустина / слова Любові Забашти, музика Ігоря Шамо. – С. 114–115.

15. **Жених** : (жартівлива) : для голосу з фортепіано / І. Шамо, слова Ю. Чеповецького ; [пер. з рос. Л. Горіловського]. – Київ : Музфонд СРСР, Укр. респ. філ., 1953. – 3 с.

16. **Кавун В.** Виховання молодого вокаліста : сольний спів : спів на еласт. диханні : [навч. посіб. з нотами, вокал.-пед. репертуар] / Віктор Кавун. – Вінниця : Нова кн., 2017. – 352 с. : ноти. – Із змісту: Осіннє золото / сл. Д. Луценка, муз. І. Шамо. – С. 218–220 ; Три поради / сл. Ю. Рибчинського, муз. І. Шамо. – С. 287–292 ; Як тебе не любити, Києве мій / сл. Д. Луценка, муз. І. Шамо. – С. 340–342.

17. **Камінь** сонця / І. Шамо, слова О. Коломійця. – Київ : Муз. Україна, 1969. – 1 арк., склад. в 5 с. – (Укр. ліричні пісні).

18. **Карпати**, Карпати / музика І. Шамо, слова Д. Луценка // Трускавецькі співанки : пісенник / [упоряд. Кузнецов В. Ф.]. – Київ, 1989. – С. 134–136.

19. **Києве** мій! / І. Шамо, слова Д. Луценка. – [Київ] : Мистецтво, [1965]. – 1 арк., склад. в 5 с.

20. **Києве** мій! : для голосу та фортепіано / Ігор Шамо, Дмитро Луценко. – [Київ : Гроно, 2012]. – 11 с. : фот. – До 50-річчя створення пісні. – Факсиміле авт. рукопису пісні з дарчим написом Костянтину Огневому, 1962 р.

21. **Київ** – це місто любові / музика І. Шамо // Бахтинський М. Ми – Вітчизни солдати : вокал. твори рад. композиторів на вірші поета / М. Бахтинський. – Київ, 1984. – С. 29–35.

22. **Кохання** : вокал. цикл на слова Роберта Бернса : для голосу в супроводі фортепіано / Ігор Шамо ; укр. текст Бориса Тена. – Київ : Муз. Україна, 1969. – 42, [2] с.

23. **Крилата** пісня : зб. пісень для юнацтва / І. Шамо ; [упоряд. Т. Шамо]. – Київ : Муз. Україна, 1985. – 92, [3] с.

24. **Лирические** песни : для голоса, ансамбля или хора с фортепиано (баяном) / И. Шамо. – Москва : Совет. композитор, 1963. – 77, [1] с. – Номер доски: с 3686 к.

25. **Луценко Д.** А я люблю, люблю... : пісні / Дмитро Луценко. – Київ : Укр. письменник, 1995. – 256, [3] с. – Із змісту: Осіннє золото / музика І. Шамо. – С. 7–10 ; Києве мій / музика І. Шамо. – С. 11–13 ; Зачарована Десна : з кінофільму «Я належу людству» / музика І. Шамо. – С. 14–17 ; Де сині гори : з кінофільму «Квітка на камені» / музика І. Шамо. – С. 18–20 ; Не шуми, калинонько : з кінофільму «За всяку ціну» / музика І. Шамо. – С. 21–23 ; Україно, любов моя / музика І. Шамо. – С. 24–26 ; Карпатська дума : з кінофільму «Карпати» / музика І. Шамо. – С. 27–29 ; Фронтвики / музика І. Шамо. – С. 30–32 ; Незабутнє / музика І. Шамо. – С. 33–34 ; Дівоча / музика І. Шамо. – С. 35–37 ; Лебедині два крила / музика І. Шамо. – С. 38–40 ; Пісня про щастя / музика І. Шамо. – С. 41–43 ; Сам я не знаю : (з кінофільму «Карпати») / музика І. Шамо. – С. 44–46 ; Пісня серця / музика І. Шамо. – С. 47–49 ; Нежонаті женихи / музика І. Шамо. – С. 50–52 ; Незабудка / музика І. Шамо. – С. 53–54 ; Зозуленька / музика І. Шамо. – С. 55–57 ; Ой, пливи вінок / музика І. Шамо. – С. 58–63 ; Синьоокі чебреці / музика І. Шамо. – С. 64–69.

26. **Луценко Д.** Дарую людям пісню / Дмитро Луценко. – Київ : Муз. Україна, 2011. – 237, [2] с. – Із змісту: Україно, любов моя! / музика Ігоря Шамо. – С. 7–9 ; Києве мій! / музика Ігоря Шамо. – С. 19–21 ; Наддніпрянські вечори / музика Ігоря Шамо. – С. 26–28 ; Мріє моя / музика Ігоря Шамо. – С. 46–48 ; Сам я не знаю / музика Ігоря Шамо. – С. 69–71 ; Осіннє золото / музика Ігоря Шамо. – С. 89–91 ; Пісня серця / музика Ігоря Шамо. – С. 95–97 ; Романтики / музика Ігоря Шамо. – С. 110–114 ; Фронтвики / музика Ігоря Шамо. – С. 118–122 ; Пісня суворих літ / музика Ігоря Шамо. – С. 123–125 ; Дівоча / музика Ігоря Шамо. – С. 142–145 ; Чебреці / музика Ігоря Шамо. – С. 146–150 ; Ой пливи, вінок : баркарола / музика Ігоря Шамо. – С. 151–157 ; Яблуневий цвіт / музика Ігоря Шамо. – С. 158–161 ; Не шуми, калинонько / музика Ігоря Шамо. – С. 162–164 ; Зозуленька / музика Ігоря Шамо. – С. 165–170 ; Зачарована Десна / музика Ігоря Шамо. – С. 171–173 ; Незабудка / музика Ігоря Шамо. – С. 174–178 ; Балада про братерство / музика Ігоря Шамо. – С. 179–186 ; Стоїть над Волгою курган / музика Ігоря Шамо. – С. 187–196 ; Пісня про щастя / музика Ігоря Шамо. – С. 213–217 ; Чом шуміли смереки : (з «Карпатської сюїти») / музика Ігоря Шамо. – С. 218–225 ; Карпати / музика Ігоря Шамо. – С. 226–230 ; Веснянка / музика Ігоря Шамо. – С. 231–237.

27. **Луценко Д.** [Серцю співається : вокал. твори на слова Д. Луценка] / Д. Луценко. – Київ : Муз. Україна, 1975. – 238, [2] с. – (Вокал. твори на слова укр. поетів). – Із змісту: Балада про братерство / музика І. Шамо. – С. 35–44 ;

Пісня суворих літ / музика І. Шамо. – С. 53–56 ; Стоїть над Волгою курган / музика І. Шамо. – С. 79–92 ; Фронтівки / музика І. Шамо. – С. 93–97 ; Зачарована Десна / музика І. Шамо. – С. 141–144 ; Романтики / музика І. Шамо. – С. 145–151 ; Пісня про щастя / музика І. Шамо. – С. 160–164 ; Не шуми, калинонько / музика І. Шамо. – С. 213–216 ; Осіннє золото / музика І. Шамо. – С. 221–224 ; Та з краси води не пити / музика І. Шамо. – С. 225–228 ; Києве мій / музика І. Шамо. – С. 233–236.

28. **[Луценко Д. Як тебе не любити]** : вокал. твори на слова Д. Луценка. – Київ : Муз. Україна, 1969. – 94, [1] с. – Із змісту: Наддніпрянські вечори / музика І. Шамо. – С. 13–16 ; Україно, любов моя / музика І. Шамо. – С. 20–23 ; Києве мій / музика І. Шамо. – С. 39–42 ; Зачарована Десна : з кінофільму «Я належу людству» / музика І. Шамо. – С. 43–46 ; Не шуми, калинонько : з кінофільму «За всяку ціну» / музика І. Шамо. – С. 58–61 ; Дівоча / музика І. Шамо. – С. 62–65.

29. **Медоцвіти** : 5 романсів : для серед. голосу з фортепіано / Ігор Шамо, слова А. Малишка. – Київ : Совет. композитор, 1962. – 23, [1] с. – Номер дошки: К-372. – Зміст: Нахилились медоцвіти. – С. 1–3 ; Перепілка. – С. 4–8 ; В багрянім полі тануть журавлі. – С. 9–13 ; Зелено, березово. – С. 13–17 ; Йдуть, біжать дороги дальні. – С. 18–23.

30. **Моя Україно** / музика І. Шамо, слова Д. Луценка. – [Київ : Держ. вид-во образотвор. мистецтва і муз. літ., 1958]. – 1 арк., склад. в 5 с.

31. **Мріє** моя / слова Д. Луценка, музика І. Шамо // Альбом співака-любителя / [упоряд. М. І. Єгоричева]. – Київ, 1963. – С. 57–60.

32. **Мріє** моя : для висок. голосу з фортепіано / Ігор Шамо, слова Д. Луценка ; [пер. з укр. Л. Смирнова]. – Київ : Совет. композитор, 1960. – 3 с.

33. **Нахилились** медоцвіти : для голосу з фортепіано / І. Шамо, слова А. Малишка. – Київ : Музфонд СРСР, Укр. респ. філ., 1950. – 5 с.

34. **Не скажу** вам, хто такой = Не скажу вам, хто такий : для голосу с фортепіано / І. Шамо, слова В. Шутова ; [укр. пер. В. Грунічева]. – Київ : Музфонд УССР, 1948. – [5 с.].

35. **Не шуми**, калинонько : для жін. голосу, дуєта (або жін. хору) у супроводі баяна / І. Шамо, слова Д. Луценка. – [Київ : Держ. вид-во образотвор. мистецтва і муз. літ. УРСР, 1959]. – 1 арк., склад. в 5 с.

36. **Не шуми**, калинонько : (для сопрано та мецо-сопрано) / Ігор Шамо, слова Д. Луценка // Вокальні дуєти українських композиторів (середина ХІХ–ХХ ст.) : навч. посіб. для навч. закл. культури і мистецтв ІІ–ІV рівнів акредитації. Спец. «Музичне мистецтво», спеціалізація «Фортепіано» / М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського ; [авт.-уклад. І. Й. Белова]. – Київ, 2011. – С. 56–58.

37. **Одинока** тополя : пісня-романс для висок. голосу з фортепіано / Ігор Шамо, слова Д. Луценка. – Київ : Совет. композитор, 1960. – 4 с.

38. **Осі́ннє** золото : вибр. пісні / Ігор Шамо ; [упоряд.: Т. І. Шамо, Т. С. Невінчана ; передм. Т. С. Невінчана]. – Київ : Гроно, 2017. – 86, [2] с. – Вид. містить факсиміле авт. рукопису пісні з дарчим написом Костянтину Огнєвому. 6.VI.1962. – Зміст: Киє́ве мій! / слова Д. Луценка. – С. 9–11 ; Україно, любов моя / слова Д. Луценка. – С. 12–14 ; Зорі яснії над Дніпром / слова Л. Смирнова ; пер. з рос. Д. Луценка. – С. 15–18 ; Тільки в Києві / слова М. Ткача. – С. 19–22 ; Дніпровський вальс / слова В. Куринського. – С. 23–29 ; Дніпровський вальс / слова В. Куринського. – С. 23–29 ; Проводжала мати / слова В. Куринського. – С. 30–34 ; Три поради / слова Ю. Рибчинського. – С. 35–40 ; Зачарована Десна : з кінофільму «Я належу людству» / слова Д. Луценка. – С. 41–43 ; Ой вербиченько / слова Л. Забашти. – С. 44–46 ; Не шуми, калинонько / [слова Д. Луценка]. – С. 47–49 ; Розляглись тумани / слова Д. Луценка. – С. 50–51 ; Пісня про щастя / слова Д. Луценка. – С. 52–56 ; Романтики / слова Д. Луценка. – С. 57–61 ; «Товарищ Пісня» : з кінофільму «Як гартувалась сталь». – С. 62–66 ; Пісня-вальс «Місто спить» : з кінофільму «Командир корабля» / слова Б. Палійчука ; пер. з рос. Г. Бойка. – С. 67–71 ; Ти світи, моя зоря : з кінофільму «Гори, моя зоря» / слова В. Карпеко ; пер. з рос. О. Новицького. – С. 72–75 ; Впали дві зірничі / слова В. Куринського. – С. 76–80 ; Пісня сивого лебедя / слова М. Томенка. – С. 81–84 ; Осі́ннє золото / слова Д. Луценка. – С. 85–87.

39. **Пісня** горняка : для пения с фортепиано / И. Шамо, слова Виктора Шутова. – Киев : Музфонд УССР, 1948. – 4 с.

40. **Пісня** о друге : для голоса с фортепиано / Игорь Шамо, слова Л. Смирнова. – [Киев : Укрмузфонд, 1963]. – 6 с. – Рукопись.

41. **Пісні** для голосу в супроводі фортепіано / Ігор Шамо ; [передмова] Платон Майборода. – Київ : Муз. Україна, 1975. – 282, [4] с. : портрет. – З дарчим написом Дмитру Гнатюку.

42. **Пісня** миру / І. Шамо, слова В. Курінського ; [пер. з рос. М. Литвинця]. – [Київ], Муз. Україна, [1973]. – 7 с. – (Популяр. пісні року).

43. **Пісня** про Київ / муз. І. Шамо, сл. Д. Луценко // Український формат : популяр. укр. пісні / авт., продюсер проекту Ольга Красовська. – Київ, 2002. – Вип. 1. – С. 12–13.

44. **Пісня** серця / І. Шамо, слова Д. Луценка. – Київ : Муз. Україна, 1968. – 1 арк., склад. в 4 с. – (Укр. ліричні пісні).

45. **Поєми** про Леніна : для баса з фортепіано / Ігор Шамо, вірші Расула Рза. – Київ : Музфонд СРСР, Укр. респ. філ., 1958. – 39 с.

46. **Прощальна** : для серед. голосу в супроводі фортепіано / І. Шамо, слова Л. Ковальчука. – [Київ : Держ. вид-во образотвор. мистецтва і муз. літ. УРСР, 1962]. – 4 с.

47. **Раздумье** : для голоса с ф-но / И. Шамо, слова Ю. Рыбчинского ; Спілка композиторів України. – [Киев : УТО к. б., 1972]. – 7 с. – Рукопись.

48. **Рідні сестри** / музика І. Шамо, слова Д. Луценка // З тобою, бандуро! : репертуар бандуристок укр. телебачення і радіо : вокал. тріо у супроводі бандур / упоряд. С. Петрова. – Київ, 1982. – С. 9–13.

49. **Ровесник** : песни для голоса (хора) в сопровождении фортепиано / І. Шамо. – Москва : Совет. композитор, 1975. – 63, [1] с. – Номер доски: с 3308 к.

50. **Сам** я не знаю : з кінофільму «Карпати» / І. Шамо, слова Д. Луценка. – [Київ] : Муз. Україна, [1976]. – 4 с. – (Популяр. пісні року).

51. **Слово** про Дніпро / І. Шамо, слова В. Оберенка. – [Б. м. в., б. в., б. р.]. – 7 с. – Рукопис. – 1500-річчю Києва присвячуються.

52. **Тільки** в Києві / музика Ігоря Шамо // Ткач М. Пісня для тебе : пісні, романси, хори / Михайло Ткач. – Київ, 2002. – С. 30–34.

53. **Товариш** пісня : [з телефільму «Як гартувалась сталь»] / І. Шамо, слова Р. Рождественського ; [пер. з рос. Ю. Сердюка]. – [Київ] : Муз. Україна, [1974]. – 1 арк., склад. в 4 с. – (Популяр. пісні року).

54. **Фронтовики** / І. Шамо, слова Д. Луценка. – [Київ] : Муз. Україна, [1975]. – 6, [1] с. – (Популяр. пісні року).

55. **Хрестоматія** для сольного співу : пісні, романси, арії укр. композиторів : у 3-х ч. Ч. 3 / упоряд.: В. Л. Бриліна, Л. М. Ставінська. – Київ : Освіта України, 2006. – 307 с. – Із змісту: Проводжала мати / І. Шамо, слова В. Курінського. – С. 178–181 ; Ідуть дощі / І. Шамо, слова Л. Смирнова ; пер. Б. Олійника. – С. 182–184 ; Три поради / І. Шамо, слова Ю. Рибчинського. – С. 185–189 ; Осіннє золото / І. Шамо, слова Д. Луценка. – С. 190–192 ; Дніпровський вальс / І. Шамо, слова В. Курінського. – С. 193–199 ; Святковий вальс / І. Шамо, слова Л. Ковальчука. – С. 200–208.

56. **Як тебе** не любити, Києве мій / І. Шамо, слова Д. Луценка. – [Київ : Муз. Україна, 1982]. – 1 арк., склад. в 6 с. – (Улюбл. мелодії).

для соліста і хору

57. **Балада** про герої-міста : для соліста і хору з ф-но / І. Шамо, слова В. Курінського, [укр. пер. П. Засенка] ; Спілка композиторів України. – [Київ : б. в., 1975]. – 11 с. – Рукопис.

58. **Баллада** о солдатах : для солиста, муж. хора и фортепиано / Игорь Шамо, слова Л. Смирнова. – [Б. м. и. : б. и., б. г.]. – 15 с. – Рукопись.

59. **Вірний** друг : для голосу з ф-но / І. Шамо, слова В. Безкоровайного ; М-во культури УРСР. – [Київ : Укрмузфонд, 1973]. – 7, [1] с. – Рукопис.

60. «**Зорі** ясні над Дніпром» : для баритона в супроводі жін. хору та фортепіано / І. Шамо, слова Л. Смирнова ; укр. пер. Д. Луценко. – [Київ : б. в., 1960]. – 11 с. – Рукопис.

61. **Марш** друзів миру : для соліста і хору з фортепіано / Ігор Шамо, слова О. Новицького. – Київ : Музфонд СРСР, Укр. респ. філ., 1958. – 6 с.

62. **Пісня** про тундру : для соліста та хору з фортепіано / Ігор Шамо, слова О. Коломійця. – [Київ : Укрмузфонд, 1967]. – 9 с. – Рукопис.

63. **Стоїть** над Волгою курган : пісня-балада : для солістки і нар. хору / І. Шамо, слова Д. Луценка. – [Київ : Мистецтво, 1971]. – 17 с. – (Б-чка худож. самодіяльності ; № 8).

64. **Україно** – любов моя : [з кінофільму «Україна – рік 1967»] : для серед. голосу та хору в супроводі фортепіано / І. Шамо, слова Д. Луценка. – [Київ : Мистецтво, 1968]. – 1 арк., склад. в 4 с. – (Б-чка худож. самодіяльності ; № 11).

для хору

65. **Барвінки** рідного краю : 20 пісень для нар. хору / Ігор Шамо. – Київ : [Мистецтво], 1967. – 97, [2] с. – (Б-ка худож. самодіяльності). – Зміст: Пісня про рідну землю : [для мішаного хору в супроводі фортепіано] / слова Д. Луценка. – С. 5–10 ; Рідні сестри : [для жін. хору в супроводі баяна] / слова Д. Луценка. – С. 11–15 ; Калиновий гай : [для чолов. хору в супроводі фортепіано] / слова Д. Луценка. – С. 16–20 ; Урожайна : [для мішаного хору в супроводі баяна] / слова Д. Луценка. – С. 21–25 ; Зачарована Десна : [для жін. хору в супроводі баяна] / слова Д. Луценка. – С. 26–28 ; Червона ружа : [для жін. хору в супроводі баяна] / слова Л. Забашти. – С. 29–31 ; Галичанка : [для жін. хору в супроводі баяна] / слова В. Кудрявцева. – С. 32–35 ; Голубий льонок : [для жін. хору в супроводі баяна] / слова Д. Луценка. – С. 36–40 ; Розляглись тумани : [для жін. хору без супроводу] / слова Д. Луценка. – С. 41–42 ; Не шуми, калинонько : [для жін. хору в супроводі баяну] / слова Д. Луценка. – С. 43–46 ; Нежонаті женихи : [для жін. хору в супроводі баяна] / слова Д. Луценка. – С. 47–50 ; Ой березо, ой березо : [для жін. хору в супроводі баяна] / слова Л. Смирнова ; пер. з рос. Д. Луценка. – С. 51–54 ; Чебреці : [для жін. хору в супроводі баяна] / слова Д. Луценка. – С. 55–60 ; Ой пливи вінок : (баркарола) : [для жін. хору в супроводі фортепіано] / слова Д. Луценка. – С. 61–68 ; Дівоча : [для жін. хору в супроводі баяна] / слова Д. Луценка. – С. 69–73 ; Весільна : [для жін. хору в супроводі баяна] / слова Д. Луценка. – С. 74–76 ; Дівочі страдання : [для жін. хору в супроводі баяна] / слова Л. Смирнова ; пер. з рос. Л. Забашти. – С. 77–80 ; Яблуневий цвіт : [для жін. хору в супроводі баяна] / слова Д. Луценка. – С. 81–85 ; Ой вербиченько : [для жін. хору в супроводі баяна] / слова Л. Забашти. – С. 86–89 ; Величальна : [для жін. хору в супроводі баяна] / слова Д. Луценка. – С. 90–98.

66. **Величальна** Леніну / слова А. Малишка, музика І. Шамо // Хорові твори українських радянських композиторів. – Київ, 1971. – [Вип.] 6. – С. 8–12.

67. **Дівочі** страдання : для жін. хору в супроводі баяна / І. Шамо, слова Л. Смирнова ; пер. з рос. Л. Забашти. – [Київ : Мистецтво, 1963]. – 1 арк., склад. в 5 с. – (Б-ка худож. самодіяльності ; № 22).

68. **Зачарована Десна** : для жіні. хору в супроводі баяна / І. Шамо, слова Д. Луценка. – [Київ : Мистецтво, 1965]. – 1 арк., склад. в 5 с. – (Б-ка худож. самодіяльності ; № 9).

69. **Зимова акварель** / музика І. Шамо, слова Р. Братуня // Хорові твори українських радянських композиторів / [упоряд. В. Г. Пучко]. – Київ, 1982. – [Вип.] 15. – С. 57–59.

70. **Карпати** / слова Д. Луценка, музика І. Шамо // Верховино, світку ти наш : хор. твори з репертуару Держ. Гуцул. ансамблю пісні і танцю / [упоряд. та вступ. ст. І. Д. Легкого]. – Київ, 1990. – С. 16–19.

71. **Карпати** / слова Д. Луценка, музика І. Шамо ; аранжировка для чоловіч. хору М. Гринишина // Карпатський гомін : твори з репертуару гуцул. ансамблю. – Київ, 1966. – С. 29–33.

72. **Карпатська дума** / музика І. Шамо, слова Д. Луценка // Зелений мій краю : хор. репертуар Гуцул. ансамблю пісні і танцю / [упоряд. Б. Дерев'янка]. – Київ, 1983. – С. 4–7.

73. **Карпатська сюїта** : для хору без супроводу / І. Шамо. – [Київ] : Мистецтво, [1964]. – 44 с.

74. **Києве мій** / Ігор Шамо, слова Дмитра Луценка ; аранжування для мішаного хору Галини Савчук // Казачинська-Савчук Г. Хоровий клас: теорія, методика, практика : навч.-метод. посіб. для студентів вищ. навч. закл. / Галина Казачинська-Савчук ; Ін-т мистецтв НПУ ім. Михайла Драгоманова. – Київ, 2012. – С. 41–48.

75. **Країна Комсомолія** : вокал. цикл / Ігор Шамо, слова Льва Смирнова ; [пер. з рос.: Б. Олійника, М. Сингаївського, Л. Ковальчука, Д. Луценка]. – Київ : Муз. Україна, 1967. – 90, [3] с.

76. **Летят журавли** : цикл хоров без супроводження / Ігорь Шамо ; пер. с укр. Я. Шведова. – Москва : Совет. композитор, 1962. – 44 с.

77. **«Летять журавлі»** : перш. ліричний зошит : для хору без супроводу / Ігор Шамо. – [Б. м. : б. в.], 1960. – 35 с. – Рукопис.

78. **Пісня про Дніпро** : для хору з фортепіано / І. Шамо, слова Т. Масенка. – Київ : Музфонд СРСР, Укр. респ. філ., 1951. – 3 с.

79. **Пісня про рідну землю** : з хор. сюїти для нар. хору «Барвінки рідного краю» / І. Шамо, слова Д. Луценка. – [Б. м. : Музфонд, 1966]. – 6 с. – Рукопис.

80. **Співа Україна** : кантата : для мішаного хору в супроводі фортепіано / І. Шамо, слова Д. Луценка, [пер. з укр. Т. Волгіної]. – [Київ : Держ. вид-во образотвор. мистецтва і муз. літ. УРСР, 1961]. – 19 с.

81. **Співає жіночий хор** : зб. хор. творів без супроводу / [упоряд. І. О. Зеленецька]. – Київ : Муз. Україна, 1990. – 135, [2] с. – Із змісту: Веснянка : із «Ятранських ігор» / слова В. Юхимовича, музика І. Шамо. – С. 43–46 ; Грушечка : із «Ятранських ігор» / слова В. Юхимовича, музика І. Шамо. – С. 46–50.

82. **Співає** народний хор / упоряд. М. Костецький. – Київ : Мистецтво, 1965. – 124, [2] с. – Із змісту: Розляглись тумани : (жін. хор без супроводу) / музика І. Шамо, слова Д. Луценка. – С. 54–55 ; Галичанка / музика І. Шамо, слова В. Кудрявцева. – С. 56–59 ; Голубий льонок / музика І. Шамо, слова Д. Луценка. – С. 60–64.

83. **Співанка** / музика І. Шамо, слова Т. Одудька // Хорові твори українських радянських композиторів / [упоряд. В. Г. Пучко]. – Київ, 1981. – [Вип.] 14. – С. 21–28.

84. **П. Урожайна** : з хор. сюїти для нар. хору «Барвінки рідного краю» / Ігор Шамо, слова Дмитра Луценка. – [Б. м. : б. в., 1966]. – 6 с.

85. **Філіпенко А.** Пісня молодих садівників : для хору з фортепіано / А. Філіпенко, І. Шамо, слова Т. Масенка. – Київ : Музфонд СРСР, Укр. респ. філ., 1950. – 4 с.

86. **Хорові** твори українських композиторів для дитячого та жіночого хору / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Ін-т мистецтв ; упоряд. І. Зеленецька. – [Київ : Вид-во Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова, 2004]. – 177, [2] с. – Із змісту: Знов весна, і знов надії... / вірші Л. Українки, музика І. Шамо. – С. 127–128 ; Веснянка : з «Ятранські ігри» / слова В. Юхимовича, музика І. Шамо. – С. 129–131 ; Грушечка : з «Ятранські ігри» / слова В. Юхимовича, музика І. Шамо. – С. 132–135.

87. **Хори** : на стихи укр. поэтов : без сопровождения / Игорь Шамо ; пер. В. Семернина. – [Москва : Совет. композитор, 1983]. – 47, [1] с. – Зміст: Шумят леса / слова Т. Одудько. – С. 1–4 ; Веснянка / слова Т. Одудько. – С. 5–11 ; Я возвращаюсь, родная / слова В. Сосюры. – С. 12–14 ; Верховинская / слова П. Усенко. – С. 15–18 ; Не туманьтесь, туманы / слова П. Усенко. – С. 19–23 ; Купальская / слова нар.. – С. 23–28 ; Легендарная тачанка / слова М. Бахтинского. – С. 29–33 ; Прокукуй ты мне, кукушечка / слова П. Усенко. – С. 34–38 ; Зашумели снова ветры / слова П. Усенко. – С. 38–45 ; Зимняя акварель / слова Р. Братуня. – С. 45–47.

88. **VII. Чебреці** : з хор. сюїти для нар. хору «Барвінки рідного краю» / І. Шамо ; слова Д. Луценка. – [Б. м. в. : Музфонд, 1966]. – 5 с. – Рукопис.

89. **Червона** ружа : для жін. хору в супроводі баяна / І. Шамо, слова Л. Забашти. – [Київ : Мистецтво, 1963]. – 1 арк., склад. в 3 с. – (Б-чка худож. самодіяльності ; № 34).

90. **Червона** хустина : для чолов. хору в супроводі фортепіано / І. Шамо, слова Л. Забашти. – [Б. м. : б. в., 1961]. – 5 с. – Рукопис.

91. **Четыре** хора : без сопровождения : на стихи Ивана Франко / Игорь Шамо. – Москва : Совет. композитор, 1959. – 15 с. – Номер доски: с 1298 к.

92. **Чотири** хори : на вірші Івана Франка / І. Шамо. – [Б. м. в. : б. в., б. р.]. – [15] с. – Рукопис.

93. **Щорсівська** похідна : для хору з фортепіано / І. Шамо. – Київ : Музфонд УРСР, 1949. – 6 с.

94. **ІХ. Яблуневий** цвіт : з хор. сюїти для нар. хору «Барвінки рідного краю» / Ігор Шамо, слова Д. Луценка. – [Б. м. в. : Музфонд, 1966]. – 5 с. – Рукопис.

95. **Ятранські** ігри : хор. сцени з нар. життя : для солістів та хору без супроводу / Ігор Шамо ; вірші В. Юхимовича. – Київ : Муз. Україна, 1981. – 141, [2] с. – Зміст: Заспів. – С. 3–5 ; Хоровод «Маринонька». – С. 5–9 ; Веснянка І. – С. 10–12 ; Веснянка ІІ. – С. 13–15 ; Земле, співай і радій!. – С. 15–17 ; Розбуркайся, громе!. – С. 18–22 ; Дощик. – С. 23–27 ; Русальна. – С. 28–30 ; Топтання рясту. – С. 31–33 ; Ой Ятране.... – С. 34–38 ; Тирлич, тирлич.... – С. 39–42 ; Купальська І. – С. 43–49 ; Біля Ятрані-ріки.... – С. 50–55 ; Квіте мій, трояне.... – С. 56–57 ; Купальська ІІ. – С. 58–63 ; Отча земле. – С. 64–68 ; Перепілонька. – С. 69–71 ; Молотники. – С. 72–73 ; Жниці-в'язальниці. – С. 74–76 ; Обжинкова. – С. 77–83 ; Прославна-величальна. – С. 83–89 ; Час пливе, час минає. – С. 90–94 ; Скажіть, чайки білокрилі. – С. 95–98 ; Грушечка : (дівоcha весільна). – С. 99–101 ; Щаслива ореля. – С. 102–110 ; Дівич-вечір. – С. 111–114 ; Троїсті музики. – С. 114–124 ; Калита. – С. 125–131 ; Весільна : (гуртова). – С. 131–140 ; Заключна. – С. 141–142.

Інструментальні твори для оркестру

96. **Вечірня** музика : сюїта / Ігор Шамо. – Партитура. – Київ : Муз. Україна, 1976. – 87 с.

97. **Камерна** сюїта : для струн. оркестру / Ігор Шамо. – Партитура. – Київ : Муз. Україна, 1973. – 48 с. – (Репертуар камер. оркестру).

98. **Комсомолія** : увертюра для симфон. оркестру / Ігор Шамо. – Партитура. – Київ : Муз. Україна, 1970. – 79 с.

99. **Молдавська** поема-рапсодія : для симфон. оркестру / І. Шамо. – Партитура. – Київ : Держ. вид-во образотвор. мистецтва і муз. літ. УРСР, 1961. – 80 с.

100. **Симфоніетта**-концерт = Simfonietta-concerto : для камер. оркестра / І. Шамо. – Партитура. – Москва : Совет. композитор, 1972. – 132 с. – Номер доски: С 1726 К.

101. **Симфонія** = Symphony : для струн. оркестра / І. Шамо. – Партитура. – Москва : Совет. композитор, 1968. – 98 с. – Номер доски: 4809.

102. **Симфонія** № 3 : для струн. оркестру / Ігор Шамо. – Партитура. – Київ : Муз. Україна, 1978. – 42, [2] с. – (Репертуар камер. оркестру).

103. **Україно**, любов моя / І. Шамо ; інструментування Я. Зирянова // Грає духовий оркестр / [упоряд. Серебренников А. Н.]. – Партитура. – Київ : Муз. Україна, 1988. – С. 1–4.

104. **Фестивальна** сюїта : для симфон. оркестру / Ігор Шамо. – Партитура. – Київ : Мистецтво, 1963. – 201, [1] с.

для інструмента-соліста з оркестром

105. **Концерт** : для баяна та струн. оркестру / І. Шамо. – Клавір. – Київ : Муз. Україна, 1987. – 63 с. – (Інструмент. концерти).

106. **Концерт** : для баяна та струн. оркестру / Ігор Шамо : [вступ. ст. Тамара Невінчана]. – Партитура. – Київ : Гроно, 2013. – 59, [1] с.

107. **Концерт** : для баяна та струн. оркестру / Ігор Шамо ; [ред. партії баяна Володимира Безфамільнова ; вступ. ст. Тамара Невінчана]. – Клавір. – Київ : Гроно, 2014. – 52, [1] с.

108. **Концерт** : для флейти та струн. оркестру / Ігор Шамо. – Партитура. – Київ : Муз. Україна, 1980. – 66, [2] с. – (Репертуар камер. оркестру).

109. **Мадригал** : друга частина концерту для флейти та струн. оркестру / І. Шамо ; перекладення Ю. Шамо // Твори для флейти та фортепіано / [упорядник А. С. Коган]. – Київ, 1987. – Вип. 1. – С. 12–20 + Партія флейти. – С. 3–5.

для бандури

110. **Арія** – канцона / І. Шамо ; [упоряд. С. В. Баштан] // Репертуар бандуриста. – Київ, 1983. – [Вип.] 8. – С. 1–3.

111. **Репертуар** бандуриста. [Вип.] 5 / [упоряд. С. В. Баштан]. – [Київ : Муз. Україна, 1980]. – 39 с. – Із змісту: Київські дзвони / І. Шамо. – С. 2–3 ; Весела балалайка / І. Шамо. – С. 4–5.

112. **Пісня** / І. Шамо // Репертуар бандуриста / [упоряд. С. В. Баштан]. – Київ, 1982. – [Вип.] 7. – С. 6–7.

для баяна, акордеона

113. **Альбом** баяніста / [упоряд.: В. Паньков, М. Давидов]. – Київ : Муз. Україна, 1970. – 82 с. – Із змісту: Гумореска / І. Шамо. – С. 19–26 ; Прелюдія / І. Шамо. – С. 27–33.

114. **Арія** : з «Камерної сюїти» / І. Шамо // Твори для тріо баяністів. – Київ, 1976. – [Вип.] 18. – С. 9–13.

115. **Берізка** : (за картиною М. Нестерова) / І. Шамо // Альбом баяніста / упоряд. В. Бесфамільнов. – Київ, 1975. – С. 34–37.

116. **Веснянка** : из Укр. сюиты / И. Шамо // Из репертуара квартета баянистов Киевской государственной филармонии / сост. Н. Ризоль. – Москва, 1975. – Вып. 1. – С. 74–83. – Номер доски: 8790.

117. **Гумореска** / І. Шамо ; перекладення В. Воєводіна // Популярні твори : для дуэта і тріо баяністів : дуети. – [Київ, 1967]. – Вип. 4. – С. 16–25.

118. **Донецька** кадрили / І. Шамо // Концертні твори для квартету баяністів / оброб., перекладення та впоряд. М. І. Різоля. – [Партитура]. – Київ, 1982. – С. 115–136.

119. **Здрастуй**, місто дороге / І. Шамо // Популярні естрадні п'єси : для баяна або акордеона / упоряд. Б. Клур. – Київ, 1967. – Вип. 4. – С. 2–4.

120. «**Летний** вечер» : картина Левитана / І. Шамо // Хрестоматія для ансамблей баянов : муз. училище / сост. В. Зиновьев. – Москва, 1987. – С. 7–12. – (Пед. репертуар). – Номер доски: 13464.

121. **Популярні** естрадні мелодії : для баяна або акордеона. Вип. 13 / [упоряд. Кравченко Є. В.. – Київ : Муз. Україна, 1972]. – 30, [2] с. – Из змісту: Горлиця / І. Шамо. – С. 8–9 ; Руки твої – два крила / І. Шамо. – С. 12.

122. **Прелюдія** / І. Шамо ; перекладення В. Угриновича // Твори для дуэта і тріо баяністів : дуети. – Київ, 1972. – [Вип.] 9. – С. 8–15.

123. **Скерцо** / І. Шамо // Готово-выборный баян в музыкальном училище / [сост. В. Д. Накопкин. – Москва, 1985]. – Вып. 13. – С. 8–10. – Номер доски: с7149к.

124. **Скерцо** / І. Шамо // П'єси сучасних композиторів : в перекладенні для баяна : учб. репертуар для ст. кл. дит. муз. шкіл та муз. училищ / [упоряд. М. Корецький]. – Київ, 1977. – Вип. 2. – С. 12–13.

125. **Токката** / І. Шамо // Альбом баяніста / упоряд. В. В. Бесфамільнов. – Київ, 1978. – С. 32–38.

126. **Три** пьесы : из сюиты «Картины русских живописцев» / І. Шамо // Концертная программа баянистов : играют студенты Гос. муз.-пед. ин-та им. Гнесиных / сост. Ф. Липс. – Москва, 1987. – [Вып. 5]. – С. 16–35. – Номер доски: с7734к.

для духових інструментів

127. **Веснянка** / І. Шамо // Пьесы : для квинтета деревян. духовых инструментов / Петрозавод. гос. консерватория ; [ред.-сост., аранжировщик Виталий Фартушный]. – Петрозаводск, 2003. – С. 10–12.

128. **Києве** мій / І. Шамо // Ансамблі : дерев. дух. інструментів / [упоряд. Є. Кравченко]. – Київ, 1968. – Вип. 4 : Дуети. – С. 17–21.

129. **Український** квартет : для дерев. дух. інструментів : в 6-ти ч. – [Б. м. в. : б. в., б. р.]. – Рукопис.

Гобой. – 13 с.

Флейта. – 14 с.

Кларнет. – 13 с.

Фагот. – 13 с.

130. **Український** квартет : для дерев. дух. інструментів : в 6-ти ч. – [Партитура]. – [Б. м. в. : б. в., 1959]. – [48] с. – Рукопис.

131. **Український** квартет : для дерев. дух. інструментів : в 6-ти ч. : 1. На полонині ; 2. Чабарашки ; 3. Співаночки ; 4. Гагілка ; 5. Гірський потік ; 6. Гуцулка / Ігор Шамо. – Партитура. – Київ : Музфонд СРСР, Укр. респ. філ., 1960. – 46 с.

для струнних смичкових інструментів

132. **Дивертисмент** : сюита для квартета / И. Шамо // Пьесы русских и советских композиторов : для двух скрипок, альты и виолончели. – Партитура. – Москва, 1960. – Вып. 2. – С. 34–55. – Номер доски: М. 28186 Г.

133. **Квартет № 5** : «Болгарський» : для двох скрипок, альты і віолончелі / Ігор Шамо. – Партитура. – Київ : Муз. Україна, 1983. – 62, [1] с.

134. **Квартет № 6** : для двох скрипок, альты і віолончелі / Ігор Шамо. – Партитура. – Київ : Муз. Україна, 1985. – 65, [2] с.

135. **Сюїта** : для 2-х скрипок, альты і віолончелі / І. Шамо. – Партитура. – Київ : Держ. вид-во образотвор. мистецтва і муз. літ., 1958. – 48 с. – Назва на обкл.: Сюїта : для струн. квартету.

136. **Шість** мініатюр : из цикла «Дружба народов» : для двух скрипок, альты и виолончели / И. Шамо. – Партитура. – Москва : Совет. композитор, 1958. – 98, [1] с.

137. **6 пьес** для струнного квартета / И. Шамо. – [Киев : Укрмузфонд, [1980]. – [45] с. – Заслуж. ансамблю УССР, лауреату Междунар. конкурса, Струн. квартету им. Н. В. Лысенко посвящается. – Авт. экз. И. Шамо. – Ротапринт.

для фортепіано

138. **Веснянка** : для фортепіано / Ігор Шамо. – Київ : Музфонд СРСР, Укр. респ. філ., 1955. – 10 с.

139. **Веснянка** : из «Украинской сюиты» / И. Шамо // Золотая лира : альбом клас. и соврем. популяр. музыки : для фортепиано / [сост. и ред. К. С. Сорокина]. – Москва, 1992. – Т. 2. – С. 235–238. – Номер доски: с5952к.

140. **Вибрані** твори : для фортепіано / Ігор Шамо ; [упоряд.: Т. І. Шамо, Ю. І. Шамо]. – Київ : Гроно, 2008. – 98, [2] с.

141. **Гумореска** / І. Шамо // Фортепіано : 7 кл. : учб. репертуар дит. муз. шк. / [ред.-упоряд. Б. О. Милич]. – 8-е вид. – Київ, 1989. – Ч. 2. – С. 99–107.

142. **Гумореска** : для фортепіано / Ігор Шамо. – Київ : Музфонд СРСР, Укр. респ. філ., 1955. – 10 с.

143. **Гуцульські** акварелі : сюїта для фортепіано / Ігор Шамо. – [Київ : Муз. Україна], 1972. – 38 с.

144. **Дванадцять** прелюдій : для фортепіано. Зошит 1 / Ігор Шамо. – Київ : Мистецтво, 1964. – 74 с.

145. **Дума** : для фортепіано / І. Шамо. – Київ : Музфонд УРСР, 1949. – 6 с.

146. **Картини** російських живописців : сюїта для фортепіано / Ігор Шамо. – Вид. 2. – Київ : Муз. Україна, 1967. – 39 с.
147. **Картини** російських живописців : сюїта для фортепіано / Ігор Шамо. – Вид. 3. – Київ : Муз. Україна, 1973. – 39, [1] с.
148. **Картини** російських живописців : сюїта для фортепіано : в 6-ти ч. / Ігор Шамо. – Київ : Совет. композитор, Укр. респ. від-ня, 1960. – 38 с.
149. **Классическая** сюита : для фортепьяно / И. Шамо. – Москва : Совет. композитор, 1958. – 30 с. – (Пед. репертуар муз. училищ. Фортепьян. пьесы совет. композиторов. 3 курс). – Ксерокс.
150. **Куранта** / І. Шамо // Фортепіано : 6 кл. : учб. репертуар для учнів ДМШ / [упоряд.-ред. Милич Б. О.]. – Вид. 2-ге. – Київ, 1972. – Ч. 2. – С. 101–103.
151. **Куранта** / І. Шамо // Фортепіано : 6 кл. : учб. репертуар для учнів дит. муз. шк. / [ред.-упоряд. Б. О. Милич]. – Вид. 8-е. – Київ, 1988. – Ч. 2. – С. 82–85.
152. **Мальчиш-Кибальчиш** : романт. сказка-быль по повести Аркадия Гайдара : цикл пьес для фортепиано / И. Шамо. – Киев : Муз. Україна, 1984. – 55, [2] с.
153. **Перлини** української фортепіанної музики : 5–7 кл. / упоряд.: Євгенія Шелестова, Микола Чикаренко. – Київ : Муз. Україна, 2021. – 78, [1] с. – Із змісту: Веснянка : з Української сюїти / І. Шамо ; ред. Р. Чернова. – С. 37–41 ; Весняний дощ : з сюїти «Гуцульські акварелі» / І. Шамо. – С. 41–44 ; Румунська / І. Шамо. – С. 45–49.
154. **Прелюд** = Prelude / Ігор Шамо // Форте QR Піано = Forte QR Piano : укр. звук. простір / автор-упорядник, [вступ. слово] Наталія Гриднєва. – Київ, 2021. – С. 130–133.
155. **Прелюдія-токатта** / І. Шамо // Твори українських радянських композиторів : для фортепіано / упорядник Б. Милич. – Київ, 1968. – Вип. 2. – С. 31–42. – Назва на обкл.: Фортепіано. – (Пед. репертуар музучилищ).
156. **Пьесы** украинских композиторов : для фортепиано : 1–4 кл. / [ред.-сост. Б. Милич]. – Москва : Музыка, 1972. – 50 с. – (Пед. репертуар дет. муз. шк.). – Из содерж.: Марш / И. Шамо. – С. 38–40 ; Скерцо / И. Шамо. – С. 41–42.
157. **Румунська** : із сюїти «Пісні друзів» / І. Шамо ; перекладення для двох фортепіано Р. Гіндіна // Фортепіанний ансамбль. Хрестоматія : для студентів історико-теорет. та композит. ф-тів вищ. навч. закл. III–IV рівнів акредитації / М-во культури і туризму України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського ; ред.-упоряд. Л. П. Пруднікова. – Київ, 2007. – С. 125–131.
158. **Танець** вівчарів = Dance of shepherds / Ігор Шамо // Українська фортепіанна музика XX–XXI століття = Ukrainian piano music of the XX–XXI centuries / упоряд. Тетяна Рощина. – Київ, 2018. – [Т.] 1. – С. 72–81.

159. **Тарасові** думи : (6 новел) : для фортепіано / Ігор Шамо. – [Б. м. : Укрмузфонд, 1963]. – 49 с. – Рукопис.

160. **Тарасові** думи : 6 новел для фортепіано / Ігор Шамо. – Київ : Мистецтво, 1965. – 39 с.

161. **Токката** / І. Шамо // Этюды и виртуозные пьесы украинских советских композиторов : для фортепиано / сост., ред. Б. Милича. – Москва : Совет. композитор, 1962. – Вып. 1. – С. 26–35. – (Пед. репертуар муз. училищ) (Фортепьян. пьесы совет. композиторов : 1–4 курсы). – Номер доски: с 2766 к.

162. **Токката** : для фортепіано / І. Шамо. – [Київ] : Мистецтво, [1953]. – 10 с. – Номер дошки: М.283.

163. **Токката-прелюдия** : для фортепиано / І. Шамо. – Москва : Музыка, 1965. – 10 с. – Номер доски: 1335.

164. **Три** танці : для фортепіано : 1. Узбецький ; 2. Азербайджанський ; 3. Вірменський / Ігор Шамо ; М-во культури УРСР. – [Б. м. в. : Укрмузфонд, б. р.]. – 26 с. – Рукопис.

165. **Украинская** сюита : для фортепиано / І. Шамо. – Москва ; Ленинград : Гос. муз. изд-во, 1951. – 26 с.

166. **Українська** радянська фортепіанна музика : хрестоматія / [редкол.: В. Л. Клинь, Р. О. Лисенко, Є. О. Ржанов та ін. ; упоряд., ред., передм., прим. Ю. Ф. Вахраньова]. – Київ, 1986. – Т. 2, ч. 3. – 109, [3] с. – Із змісту: Гумореска / І. Шамо. – С. 94–101 ; Танкова / І. Шамо. – С. 101–104.

167. **Українська** сюїта / І. Шамо // Українська радянська фортепіанна музика : хрестоматія / [редкол.: В. В. Задерацький та ін. ; упоряд., ред., прим. Ю. Ф. Вахраньова]. – Київ, 1981. – Т. 2, ч. 2. – С. 99–123.

168. **Фортепіанні** твори українських радянських композиторів / упоряд.: Дремлюга М. В., Михайлов К. М., Надененко Ф. М. – Київ : Держ. вид-во образотвор. мистецтва і муз. літ. УРСР, 1961. – 253, [2] с. – Із змісту: Хороводна / І. Шамо. – С. 241–244 ; Гумореска / І. Шамо. – С. 245–253.

169. **Хороводна** : для фортепіано / Ігор Шамо. – Київ : Музфонд СРСР, Укр. респ. філ., 1955. – 6 с.

Обробки пісень

170. **Три** народні пісні / обробив для мішаного хору без супроводу І. Шамо. – Київ : Музфонд СРСР, Укр. респ. філ., 1954. – 12 с. – Зміст : Спи, моя любо : словац. нар. пісня / укр. текст Д. Бобиря. – С. 2–4 ; Музиканти : морав. нар. пісня / укр. текст Д. Бобиря. – С. 5–7 ; Перепілка : пол. нар. пісня / укр. текст Д. Бобиря. – С. 8–12.

Дослідження творчості І. Н. Шамо

*171. **Про** нагородження орденами і медалями СРСР трудящих міста Києва : Указ президії Верхов. Ради СРСР : від 22 лип. 1982 р. // Прапор комунізму. – 1982. – 25 лип. (№ 172). – С. 3–4.

Про нагородження орденом дружби народів композитора І. Н. Шамо.

*172. **Про** присудження державних премій Української РСР імені Т. Г. Шевченка : Постанова Центр. ком. Компартії України і Ради Міністрів Укр. РСР // Рад. Україна. – 1976. – 10 берез. (№ 57). – С. 1.

Про присудження премії імені Т. Г. Шевченка в галузі музики композитору І. Н. Шамо.

* * *

дисертації

173. **Батовська О.** Сучасне академічне хорове мистецтво а cappella як системний музично-виконавський феномен : дис. ... д-ра мистецтвознавства : 17.00.03 / Батовська Олена Миколаївна ; наук. консультант Гребенюк Наталія Євгеніївна ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2019. – 519 арк. : нот. – Бібліогр.: арк. 394–463.

Матеріалом дослідження стали загальновизнані взірці сучасної хорової музики а cappella українських та білоруських композиторів (І. Шамо, О. Атрашкевича, А. Безенсона, В. Бібіка, В. Губаренка, Л. Дичко, Т. Кравцова, В. Кузнєцова, А. Мдівані, В. Мужчиля, Л. Шлега, І. Щербакова, виконавська творчість хорових колективів України та Білорусі).

*174. **Гао Чилін** Хорова творчість І. Шамо: специфіка виконавської інтерпретації : дис. ... д-ра філософії : 025 / Гао Чилін ; наук. керівник Белік-Золотарьова Наталія Андріївна ; Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2023. – 301 арк. – Текст доступний в інтернеті: <https://repo.num.kharkiv.ua/server/api/core/bitstreams/56e3e8f2-e60b-48ee-a3eb-c0ec3afa3c4f/content> (дата звернення 30.05.2025).

книги

175. **Іванченко В. Г.** Українська симфонія XX століття: чинники та носії змісту : дослідження / В. Г. Іванченко ; М-во культури і мистецтв України, Донец. держ. консерваторія ім. С. С. Прокоф'єва. – Донецьк : [Оріяна], 2002. – 274 с. : нот.

У контексті нових аспектів теоретичного осмислення проблеми аналізу образного змісту музичного твору проаналізовано симфонії

І. Н. Шамо, зокрема, Третю симфонію (для струнних) («Пам'ять героїв»), с. 164–167.

176. **Невенчаная Т.** Ігорь Шамо / Т. Невенчаная. – Киев : Муз. Україна, 1982. – 88 с. : ил. – (Творческие портреты украинских композиторов).

177. **Невінчана Т.** Ігор Шамо : 80-річчя з дня народж. / [Тамара Невінчана ; Київ. міськдержадмін., Нац. спілка композиторів України]. – Київ : [б. в.], 2005. – 20 с. : фот.

178. **Я з вами** був і буду кожна мить... : спогади, статті, матеріали про композитора Ігоря Шамо / упоряд. Т. І. Шамо. – Київ : Гроно, 2006. – 248 с. : іл.

Рец.: *Бентя Ю. [Рецензія] / Юлія Бентя // Критика. – 2009. – № 7/8 (Лип.-серп.). – С. 20 ; Перегуда В. «Я з вами був і буду кожна мить...» / Варвара Перегуда // Музика. – 2007. – № 1. – С. 31 ; Сікорська І. Миті зустрічі з Майстром / Ірина Сікорська // Студії мистецтвознавчі. – 2006. – Число 4 : Театр. Музика. Кіно. – С. 116–118.

збірники наукових праць

179. **Науковий** вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського : зб. ст. Вип. 49 : Ігор Наумович Шамо. Сторінки життя та творчості / М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Центр муз. україністики. – Київ : [Київ НМАУ ім. П. І. Чайковського], 2007. – 218 с. : іл.

дипломні та бакалаврські роботи

*180. **Грицик Л. Р.** Фольклорні джерела у фортепіанній спадщині Ігоря Шамо (на прикладі циклу «12 прелюдій») : спец. 025 – Музичне мистецтво : профілізація – Фортепіано : бакалавр. робота / Грицик Людмила Романівна ; наук. керівник Довгань Петро Володимирович ; рец. Липецька Марія Любомирівна ; М-во культури та інформ. політики, М-во освіти та науки, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка [та ін.]. – Львів, 2021. – 36 с. – Текст доступний в інтернеті: <https://surli.cc/ixklkk> (дата звернення: 18.07.2025).

181. **Пилип О. Ю.** Взаємодія народної та авторської сторін в композиторській творчості ХХ століття на прикладі хорової опери Ігоря Шамо «Ятранські ігри» : диплом. робота : освіт. рівень магістр / Пилип О. Ю. ; наук. керівник Гоменюк С. Г. ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Диригент. ф-т, каф. хор. диригування. – Київ, 2018. – 60 с.

статті

*182. **Авторський** вечір Ігоря Шамо // Культура і життя. – 1975. – 20 лют. (№ 14). – С. 1.

Про авторський вечір з нагоди 50-річчя Ігоря Шамо, що відбувся 16 лютого 1975 р. в Колонному залі ім. М. В. Лисенка Київської державної філармонії.

183. **Андрієвська Н.** Композитор І. Шамо та його пісенна творчість / Ніна Андрієвська // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст. / М-во культури і туризму України, Нац. муз. акад. України імені П. І. Чайковського, Центр муз. україністики. – Київ, 2007. – Вип. 49 : Ігор Наумович Шамо. Сторінки життя та творчості. – С. 107–114.

184. **Архимович Л.** З музикою в серці / Лідія Архимович // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України імені П. І. Чайковського : зб. ст. / М-во культури і туризму України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Центр муз. україністики. – Київ, 2007. – Вип. 49 : Ігор Наумович Шамо. Сторінки життя та творчості. – С. 77–81.

**Те саме // Культура і життя. – 1975. – 27 лют. (№ 16). – С. 3.*

Про творчість І. Шамо в різних музичних жанрах.

185. **Афоніна А.** Від пісні до опери / Альбіна Афоніна // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст. / М-во культури і туризму України, Нац. муз. акад. України імені П. І. Чайковського, Центр муз. україністики. – Київ, 2007. – Вип. 49 : Ігор Наумович Шамо. Сторінки життя та творчості. – С. 118–120.

Про багатогранність творчості І. Шамо.

186. **Бас Л.** Романси Ігоря Шамо / Леонтіна Бас // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України імені П. І. Чайковського : зб. ст. / М-во культури і туризму України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Центр муз. україністики. – Київ, 2007. – Вип. 49 : Ігор Наумович Шамо. Сторінки життя та творчості. – С. 101–104.

187. **Батовська О.** Риси хорового стилю Ігоря Шамо : (на матеріалі циклу «Летять журавлі») / Олена Батовська // Вісн. Львів. ун-ту = Visnyk of the Lviv University. Серія: Мистецтвознавство / Львів. держ. ун-т ім. І. Франка. – Львів, 2015. – Вип. 16, ч. 2. – С. 48–56. – Бібліогр.: 4 назви. – Текст статті доступний в інтернеті:

<http://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/artstudies/article/viewFile/3276/3340> (дата звернення 18.07.2025).

188. **Батовська О.** Художньо-стильові орієнтири опери «Ятранські ігри» І. Шамо / О. Батовська // Музичне мистецтво і культура = Music art and culture / Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2009. – Вип. 10. – С. 221–231.

189. **Бойко С. В.** Фортепіанна творчість І. Шамо в контексті жанру казки / Бойко С. В. // Ювілейна палітра 2020: до пам'ятних дат видатних українських музичних діячів і композиторів : зб. ст. за матеріалами IV Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 4–5 груд. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Сум. держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка, Навч.-наук. ін-т культури і мистецтв ; ред.-

упоряд. О. Г. Стахевич. – Суми, 2021. – С. 30–34. – Бібліогр.: 9 назв. – Текст статті доступний в інтернеті: https://art.sspu.edu.ua/images/2022/docs/nauka/yuvileyna_palitra_zb_st_2021_01e01.pdf (дата звернення 18.07.2025).

190. **Болгар В. В.** Ігор Шамо: митець, людина, громадянин / Віталій Вікторович Болгар // Музичне мистецтво і культура : наук. вісн. / Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2021. – Вип. 32, кн. 1. – С. 93–105. – Бібліогр.: 18 назв. – Текст статті доступний в інтернеті: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mmik_2021_32\(1\)_9](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mmik_2021_32(1)_9) (дата звернення 18.07.2025).

191. **Вахраньов Ю.** Національні особливості фортепіанної творчості Ігоря Шамо / Ю. Вахраньов // Укр. музикознавство : (наук.-метод. міжвідом. щорічник) / Акад. наук УРСР, М-во культури УРСР. – Київ, 1969. – [Вип.] 5. – С. 81–101.

*192. **Вириня Л.** Премии имени Т. Г. Шевченко / Л. Вириня // Совет. культура. – 1976. – 12 марта (№ 21). – С. 2.

Про присудження Державної премії ім. Т. Г. Шевченка композитору І. Шамо.

*193. **Гао Чилин** Специфика исполнительской интерпретации хоровой оперы а cappella (на примере «Ятранских игр» И. Шамо) / Гао Чилин // European Journal of Arts. – 2020. – № 2. – С. 116–124. – Библиогр.: 12 назв. – Текст статті доступний в інтернеті: https://ppublishing.org/media/uploads/journals/journal/Art-2_2020_TL.pdf (дата звернення 18.07.2025).

*194. **Гао Чилін** Жанровий контекст хорової творчості Ігоря Шамо / Гао Чилін // Культура України. – 2022. – Вип. 75. – С. 109–114. – Бібліогр.: 14 назв. – Текст статті доступний в інтернеті: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ku_2022_75_16 (дата звернення 18.07.2025).

*195. **Гао Чилін** Композиторська інтерпретація поезій І. Франка в хоровому циклі І. Шамо / Гао Чилін // Музичне мистецтво і культура : наук. вісн. / Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2020. – Вип. 31, кн. 1. – С. 84–96. – Бібліогр.: 9 назв. – Текст статті доступний в інтернеті: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mmik_2020_31\(1\)_9](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mmik_2020_31(1)_9) (дата звернення 18.07.2025).

*196. **Гао Чилін** «Скоморошини» Ігоря Шамо: сучасна реконструкція прадавніх свят / Гао Чилін // Музикознавча думка Дніпропетровщини : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Нац. всеукр. муз. спілка, Дніпропетр. акад. музики ім. М. Глінки. – 2022. – Вип. 22. – С. 384–396. – Бібліогр.: 6 назв. – Текст статті доступний в інтернеті: http://nbuv.gov.ua/UJRN/musthddh_2022_22_31 (дата звернення 18.07.2025).

197. **Гергега М.** Етнохарактерна та візуальна інтертекстуальність у фортепіанному циклі Ігоря Шамо «Гуцульські акварелі» / Марія Гергега // Наук. зб. Львів. нац. муз. акад. ім. Миколи Лисенка : [зб. наук. пр.] / Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2017. – Вип. 41 : Музикознавчий універсум. –

С. 60–71. – Бібліогр.: 10 назв. – Текст статті доступний в інтернеті: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzlnma_2017_41_7 (дата звернення 18.07.2025).

198. **Гриневич В.** Його першим словом була пісня [Електронний ресурс] // Голос України. – Текст. дані. – 2005. – 10 черв. – Режим доступу: <https://www.golos.com.ua/article/224319> (дата звернення 28.05.2025). – Назва з екрана.

Про творчість композитора Ігоря Шамо.

199. **Гусаченко Т. О.** Пісенні цикли І. Шамо: тема – ідея – образ / Т. О. Гусаченко // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : зб. наук. пр. : наук. зап. Рівнен. держ. гуманітар. ун-ту : у 2-х т. / Рівнен. держ. гуманітар. ун-т. – Рівне, 2012. – Вип. 18, т. 1. – С. 177–181. – Бібліогр.: 11 назв. – Текст статті доступний в інтернеті: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Uk_msshr_2012_18\(1\)_40](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Uk_msshr_2012_18(1)_40) (дата звернення 18.07.2025).

200. **Гусаченко Т. О.** Тематика пісенної творчості І. Н. Шамо в контексті розвитку української музичної культури / Гусаченко Т. О. // Вісн. Київ. нац. ун-ту культури і мистецтв. Серія : Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2013. – Вип. 28. – С. 61–66. – Бібліогр.: 9 назв. – Текст статті доступний в інтернеті: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vknukim_myst_2013_28_11 (дата звернення 18.07.2025).

201. **Гусєв І.** Імпровізація – виразний чинник творчого портрету Ігоря Шамо / Ігор Гусєв // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст. / М-во культури і туризму України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Центр муз. україністики. – Київ, 2007. – Вип. 49 : Ігор Наумович Шамо. Сторінки життя та творчості. – С. 36–39. – Бібліогр.: 2 назви.

202. **Довжинець І.** Особливості еволюції фортепіанної творчості І. Шамо : (на прикладі сюїт. циклів) / Інна Довжинець // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст. / М-во культури і туризму України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Центр муз. україністики. – Київ, 2007. – Вип. 49 : Ігор Наумович Шамо. Сторінки життя та творчості. – С. 149–163. – Бібліогр.: 13 назв.

203. **Довжинець І.** Пленер в музиці : (на прикладі фортепіан. сюїти «Гуцульські акварелі» І. Шамо) / І. Довжинець // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : [зб. ст.] / М-во культури і мистецтв України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2002. – Вип. 22 : Музичне виконавство, кн. 8. – С. 106–118.

204. **Донина Р. Л.** Развитие образного мышления у студентов-музыковедов в классе специализированного фортепиано : (на примере фортепиан. цикла И. Шамо «Картины русских живописцев») / Р. Л. Донина // Музичне мистецтво : зб. наук. ст. / М-во культури і туризму України, Донець.

держ. муз. акад. ім. С. С. Прокоф'єва. – Донецьк, 2008. – Вип. 8. – С. 147–156. – Библиогр.: 7 назв.

205. **Ефремова Л.** «Дружба»: (сюита И. Шамо для струн. квартета) / Ленина Ефремова // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст. / М-во культури і туризму України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Центр муз. україністики. – Київ, 2007. – Вип. 49 : Ігор Наумович Шамо. Сторінки життя та творчості. – С. 93–98.

Те саме // Украинская советская музыка : статьи / редкол.: Л. Б. Архимович, Н. Н. Михайлов, А. Я. Шреер-Ткаченко. – Киев, 1960. – С. 143–148 ; Совет. музыка. – 1956. – № 5. – С. 84–86.

206. **Єгорова З.** Ігор Шамо. Увічнений у пісні [Електронний ресурс] / Зоя Єгорова // Голос України. – Текст. дані. – 2020. – 21 лют. – Режим доступу: <https://www.golos.com.ua/article/327992> (дата звернення 28.05.2025). – Назва з екрана.

207. **З. А.** Творческий отчет И. Шамо / З. А. // Совет. музыка. – 1958. – № 6. – С. 201.

208. **Задерацька А.** «Гуцульські акварелі» І. Шамо / Алла Задерацька // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст. / М-во культури і туризму України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2008. – Вип. 71 : Проблеми фортепіанного виконавства та педагогіки. – С. 28–36. – Бібліогр.: 3 назви.

209. **Зак В.** «Чрезвычайное происшествие» / В. Зак // Совет. музыка. – 1959. – № 5. – С. 114–115.

Про твори І. Шамо для кіно.

210. **Зінченко В. В.** І. Шамо. Фортепіанна сюїта «Картини російських живописців»: (до питання втілення програмності в фортепіан. циклах укр. композиторів друг. половини ХХ ст.) / Зінченко В. В. // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв : [зб. наук. пр.] / Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. – Харків, 2011. – № 8. – С. 145–147. – Бібліогр.: 9 назв. – Текст статті доступний в інтернеті: http://nbuv.gov.ua/UJRN/had_2011_8_36 (дата звернення 18.07.2025).

211. **Зінченко В.** Хоровий цикл І. Шамо «Чотири хори на вірші І. Франка» (спроба втілення біблійної ідеї) / Вероніка Зінченко // Київ. музикознавство = Musicology of Kyiv : зб. ст. / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Київ. ін-т музики ім. Р. М. Глієра. – Київ, 2016. – Вип. 54. – С. 154–160. – Бібліогр.: 7 назв. – Текст статті доступний в інтернеті: http://nbuv.gov.ua/UJRN/kmuz_2016_54_23 (дата звернення 18.07.2025).

212. **Зінькевич О.** Крокуй з нами, пісне / Олена Зінькевич // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст. / М-во культури і туризму України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Центр муз.

україністики. – Київ, 2007. – Вип. 49 : Ігор Наумович Шамо. Сторінки життя та творчості. – С. 104–107.

Про творчість І. Шамо.

213. **Золочевський В.** Образна виразність модуляції / В. Золочевський // Укр. музикознавство : (наук.-метод. міжвідом. щорічник) / Акад. наук УРСР, М-во культури УРСР. – Київ, 1968. – [Вип.] 3. – С. 179–198.

Музична виразність у творах композиторів І. Шамо, М. Равеля, С. Прокоф'єва.

214. **Зуєва Л.** До проблеми виконавської інтерпретації програмних творів І. Шамо в класі акордеона : (на прикладі фортепіан. сюїти «Картини російських живописців») / Людмила Зуєва // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст. / М-во культури і туризму України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Центр муз. україністики. – Київ, 2007. – Вип. 49 : Ігор Наумович Шамо. Сторінки життя та творчості. – С. 174–179. – Бібліогр.: 6 назв.

215. **Іваніна О.** Концерт для баяну та струнних інструментів І. Н. Шамо. До проблеми останнього твору / Олеся Іваніна // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст. / М-во культури і туризму України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Центр муз. україністики. – Київ, 2007. – Вип. 49 : Ігор Наумович Шамо. Сторінки життя та творчості. – С. 184–188.

216. **Ігор Наумович Шамо** // Українська радянська фортепіанна музика : хрестоматія / [редкол.: В. В. Задерацький та ін.; упоряд., ред., прим. Ю. Ф. Вахраньова]. – Київ, 1981. – Т. 2, ч. 2. – С. [126].

Стисла довідка про біографію та творчість композитора. Також вміщено інформацію про твір «Українська сюїта».

217. **Ігор Наумович Шамо** [Електронний ресурс] // Українські пісні. – Текст. дані. – [Б. м.], 2004. – Режим доступу: <https://www.pisni.org.ua/persons/263.html> (дата звернення: 13.05.2025). – Назва з екрана.

Матеріал містить біографію композитора та перелік пісень.

218. **Ілляш І.** Народні пісні Ігоря Шамо / Іван Ілляш // Голос України. – 2002. – 17 сер. (№ 150). – С. 9. – Текст статті доступний в інтернеті: <https://www.golos.com.ua/article/251830>

Про біографію та пісенну творчість І. Шамо.

219. **Казарян А. Р.** Кіномузика українських композиторів у дослідженнях вітчизняних мистецтвознавців / Казарян Аліна Робертівна // Вісн. Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. – 2014. – № 2. – С. 242–245. – Бібліогр.: 5 назв. – Текст статті доступний в інтернеті: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vdakkkm_2014_2_50 (дата звернення 18.07.2025).

У статті проаналізовано праці вітчизняних мистецтвознавців, присвячені українським композиторам, їх творчості в кіно. На основі музичного матеріалу митців, таких, як Б. Лятошинський, І. Шамо, М. Скорик, розглянуто особливості української кіномузики.

220. **Калашник М.** Фольклорні джерела української фортепіанної сюїти / Марія Калашник // Нар. творчість та етнографія. – 1992. – № 4. – С. 39–44.

У статті проблема взаємодії композитора і фольклору розкривається, з-поміж інших, і на прикладі «Української сюїти» І. Шамо.

*221. **Калиничев С.** «Макбет» на українській сцені / С. Калиничев // Огонек. – 1978. – № 15. – С. 29.

Про постановку п'єси «Макбет» (режисер С. Сміян, композитор І. Шамо) Київським театром ім. І. Франка у 1978 році

222. **Кирчик І.** Симфонічні вечори / І. Кирчик // Музика. – 1984. – № 1. – С. 2.

Про симфонічні твори композиторів (І. Шамо, В. Гомоляки, Є. Зубцова, А. Штогаренка, Б. Яровинського), присвячені подіям Другої світової війни.

223. **Клин В. Л.** Фольклорні джерела новел і новелет в українській фортепіанній музиці / В. Л. Клин // Нар. творчість та етнографія. – 1979. – № 6. – С. 58–61.

Про новелу І. Шамо «Тарасові думи».

224. **Конькова Г.** Нове в жанрі : хор-опера І. Шамо «Ятранські ігри» на тексти В. Юхимовича / Галина Конькова // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст. / М-во культури і туризму України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Центр муз. україністики. – Київ, 2007. – Вип. 49 : Ігор Наумович Шамо. Сторінки життя та творчості. – С. 89–92.

**Те саме // Культура і життя. – 1979. – 24 листоп. (№ 93). – С. 3.*

225. **Копиця М.** Становлення / М. Копиця // Українські композитори-лауреати комсомольських премій : статті молодих музикознавців / [упоряд. Я. Є. Драбина]. – Київ, 1982. – С. 139–148.

Про композитора Ігоря Шамо.

*226. **Коцюрба Н. Є.** Фортепіанні твори Ігора Шамо в аспекті фахової підготовки піаніста / Коцюрба Н. Є. // Актуальні проблеми розвитку українського та зарубіжного мистецтва: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти : матеріали VIII Міжнар. наук.-практ. конф. [с. Світязь, Шацьк. р-ну, Волин. обл., 16–18 черв. 2023 р.]. – Львів ; Торунь, 2023. – С. 379–381. – Бібліогр.: 5 назв. – Текст статті доступний в інтернеті: <https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/22646/1/223-Chapter%20Manuscript-12076-1-10-20230803.pdf> (дата звернення 18.07.2025).

227. **Кувик П.** Мелодія серця : (про історію створення популяр. пісні «Товариш пісня» із знаменит. телефільму Миколи Маценка «Як гартувалася сталь») / Петро Кувик // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст. / М-во культури і туризму України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Центр муз. україністики. – Київ, 2007. – Вип. 49 : Ігор Наумович Шамо. Сторінки життя та творчості. – С. 61–65.

**Те саме* // Укр. культура. – 2003. – № 8. – С. 36.

228. **Кузик В. В.** Шамо Ігор Наумович / В. В. Кузик // Енциклопедія історії України : [в 10 т.] / [Нац. акад. наук України, Ін-т історії України]. – Київ, 2013. – Т. 10 : Т–Я. – С. 590–591. – Текст статті доступний в інтернеті: <http://history.org.ua/LiberUA/978-966-00-1359-9/978-966-00-1359-9.pdf> (дата звернення 18.07.2025).

229. **Кузнецов В.** З останніх творів митця / Валерій Кузнецов // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст. / М-во культури і туризму України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Центр муз. україністики. – Київ, 2007. – Вип. 49 : Ігор Наумович Шамо. Сторінки життя та творчості. – С. 98–101.

Те саме // Музика. – 1985. – № 4. – С. 7.

Про останній твір І. Шамо «Концерт для виборного баяна і струнних».

230. **Лузан О.** Роль баяну у хорових творах Ігоря Шамо / Лузан Олександр, Самолюк Вадим // Імідж сучас. педагога. – 2022. – № 4. – С. 120–123. – Бібліогр.: 5 назв. – Текст статті доступний в інтернеті: http://nbuv.gov.ua/UJRN/isp_2022_4_24 (дата звернення 18.07.2025).

*231. **Луценко Д.** Творець мелодій / Дмитро Луценко // Рад. Україна. – 1985. – 21 лют. (№ 44). – С. 4.

Про пісенну творчість Ігоря Шамо.

*232. **Мазурик М.** Пісенна творчість Ігоря Шамо / Маріанна Мазурик, Марія Шурдак // Актуальні проблеми розвитку українського мистецтва: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти : зб. матеріалів VI Всеукр. наук.-практ. конф., 24 берез. 2021 р. / М-во освіти і науки України, Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ф-т культури і мистецтв. – Луцьк, 2021. – С. 14–16. – Бібліогр.: 3 назви. – Текст статті доступний в інтернеті: <file:///C:/Users/Biblioteka%20fligel%201/Downloads/aktualni-problemy-2021.pdf> (дата звернення 18.07.2025).

233. **Майборода П.** Пісні народжені життям / Платон Майборода // Шамо І. Пісні для голосу в супроводі фортепіано / Ігор Шамо. – Київ, 1975. – С. 5–6.

234. **Малаєва Т. М.** Формування музичного мислення виконавця (на прикладі творчості Ігоря Шамо) / Т. М. Малаєва // Вісн. Маріуп. держ. ун-ту. Серія : Філософія, культурологія, соціологія / Маріуп. держ. ун-т. – Маріуполь,

2016. – Вип. 12. – С. 53–57. – Бібліогр.: 11 назв. – Текст статті доступний в інтернеті: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vmdu_fks_2016_12_10 (дата звернення 18.07.2025).

235. **Малышев Ю.** Был у меня хороший друг... / Ю. Малышев // Музичне мистецтво і культура = Music art and culture : наук. вісн. / М-во культури і туризму України, Одес. Нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2015. – Вип. 6, кн. 1. – С. 136–147.

Про відомого українського композитора І. Шамо, його життя та творчість.

*236. **Михайлов Н.** Грани таланта : к 50-летию со дня рождения И. Н. Шамо / Н. Михайлов // Правда Украины. – 1975. – 21 февр. (№ 44). – С. 4.

*237. **Молчко У.** Фортепіанний цикл Юрія Шамо «Дитяча сюїта пам'яті Сергія Прокоф'єва»: до питання збагачення педагогічного репертуару / Уляна Молчко, Христина Греб // Молодь і ринок. – 2018. – № 12. – С. 106–109. – Бібліогр.: 5 назв. – Текст статті доступний в інтернеті: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mir_2018_12_21 (дата звернення 18.07.2025).

238. **Муравська І.** «Поеми про Леніна» І. Шамо / І. Муравська // Укр. музикознавство : (наук.-метод. міжвідом. щорічник) / Акад. наук УРСР, М-во культури УРСР. – Київ, 1968. – [Вип.] 3. – С. 63–73.

239. **Мурзина Е.** Шевченковские циклы Клебанова и Шамо / Е. Мурзина // Украинское музыковедение : (науч.-метод. межведомств. ежегодник) / Акад. наук УССР, М-во культуры УССР. – Киев, 1966. – С. 70–79.

240. **Муха А.** Шамо Ігор Наумович / Антон Муха // Композитори України та української діаспори : довідник / Антон Муха. – Київ, 2004. – С. 322–323.

*241. **Нагорна О.** Поезія Т. Г. Шевченка у творчості І. Н. Шамо / Олександра Нагорна // Творчі світи Тараса Шевченка : зб. наук. пр. / Житомир. держ. пед. ун-т ім. І. Франка. – Житомир, 2005. – Вип. 2. – С. 47–49. – Бібліогр.: 3 назви. – Текст статті доступний в інтернеті: http://eprints.zu.edu.ua/18752/1/Svity_Shevchenka_2005.pdf#page=47 (дата звернення 18.07.2025).

242. **Невінчана Т.** Ігор Шамо. Життя в музиці / Тамара Невінчана // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст. / М-во культури і туризму України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Центр муз. україністики. – Київ, 2006. – Вип. 55 : Маловідомі та забуті сторінки музичної історії України. – С. 51–56.

243. **Невінчана Т.** Київський вальс Ігоря Шамо : кілька невідом. сторінок творчості до ювілею композитора / Тамара Невінчана // День. – 2005. – 1 черв. (№ 96). – С. 7. – Текст статті доступний в інтернеті: <https://day.ky.ua/article/kultura/kyivsky-y-vals-ihorya-shamo> (дата звернення 18.07.2025).

244. **Невінчана Т.** Лятошинський і Шамо / Т. Невінчанна // Музика. – 2015. – № 3/5. – С. 48–49.

245. **Невінчана Т. С.** Невтомний у пошуках / Невінчана Т. С. // Часопис Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – 2015. – № 2. – С. 17–31 : іл. – Бібліогр.: 10 назв. – Текст статті доступний в інтернеті: <http://chasopysnmau.com.ua/article/view/243377/241256> (дата звернення 18.07.2025).

Про мало досліджену симфонічну і оперну творчість І. Н. Шамо.

*246. **Невінчана Т. С.** Прожив життя у звуках мелодій: музикознавиця про видатного українського композитора Ігоря Шамо [Електронний ресурс] : [інтерв'ю з музикознавицею Т. С. Невінчаною – дослідницею творчості видатного композитора] / [записала] Тетяна Асадчева // Вечір. Київ. – Текст. дані. – 2025. – 21 лют. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/108986/> (дата звернення 13.05.2025). – Назва з екрана.

*247. **Невінчана Т.** Усе, чим живе людина / Т. Невінчана. // Культура і життя. – 1985. – 24 лют. (№ 8). – С. 6.

До 60-річчя з дня народження І. Н. Шамо.

248. [**Невінчана Т. С.**] Шамо Ігор Наумович [Електронний ресурс] // Енциклопедія сучасної України / [Т. С. Невінчана] ; Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. – Текст. дані. – [Київ, 2024]. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-886277> (дата звернення: 28.05.2025). – Назва з екрана.

249. **Невінчана Т.** Шамо Ігор Наумович [Електронний ресурс] : (1925–1982) : композитор / Тамара Невінчана // НСКУ Національна спілка композиторів України. – Текст. дані. – [Київ], 2006 – Режим доступу: <https://composersukraine.org/index.php?id=2408> (дата звернення: 29.05.2025). – Назва з екрана.

250. **Невінчана Т. С.** Щемлива пісня : (до 75-річчя від дня народж. І. Н. Шамо) / Т. С. Невінчана // Музика. – 2000. – № 1/3. – С. 14–18.

*251. **Некрасова М.** Человек сочинивший гимн Киеву / Милана Некрасова // Киев. ведомости. – 1995. – 25 февр. (№ 38). – С. 11.

Про талант І. Шамо.

252. **Огієнко М. А.** Творчість Ігоря Шамо в контексті розвитку української музичної культури / Огієнко М. А., Павленко І. М. // Ювілейна палітра 2020: до пам'ятних дат видатних українських музичних діячів і композиторів : зб. ст. за матеріалами IV Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 4–5 груд. 2020 р. / ред.-упоряд. О. Г. Стахевич ; М-во освіти і науки України, Сум. держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка, Навч.-наук. ін-т культури і мистецтв. – Суми, 2021. – С. 96–100. – Бібліогр.: 8 назв. – Текст статті доступний в інтернеті: https://art.sspu.edu.ua/images/2022/docs/nauka/yuvileyna_palitra_zb_st_2021_01e01.pdf (дата звернення 18.07.2025).

253. **Олендарьов А.** Інструментальний стиль музики І. Шамо до драматичних вистав / А. Олендарьов // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст. / М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2014. – Вип. 110 : Виконавське музикознавство в контексті актуальної проблематики історії й теорії музичного виконавства. – С. 55–67. – Бібліогр.: 2 назви. – Текст статті доступний в інтернеті: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvnmau_2014_110_8 (дата звернення 18.07.2025).

*254. **Олендарьов А.** Оркестр у театральній музиці Ігоря Шамо / Антон Олендарьов // Студії мистецтвознавчі. – 2012. – Число 1. – С. 80–85. – Бібліогр.: 2 назви. – Текст статті доступний в інтернеті: http://nbuv.gov.ua/UJRN/StudM_2012_1_13 (дата звернення 18.07.2025).

255. **Очерки** по истории советского фортепианного искусства : [учеб. пособие для студентов муз. вузов / ред. и сост. А. А. Николаева, В. П. Чинаева]. – Москва : Музыка, 1979. – 260, [2] с.

Про творчість І. Шамо на сторінці 106.

*256. **Павлюк Т. С.** Музична інтерпретація поетичного слова Т. Шевченка в солоспівах І. Шамо: виконавський аналіз / Тетяна Сергіївна Павлюк // Музикознавча думка Дніпропетровщини : [зб. наук. ст.] / М-во культури та стратег. комунікацій України, Нац. всеукр. муз. спілка, Дніпр. акад. музики. – Дніпро, 2024. – Вип. 27. – С. 81–190. – Бібліогр.: 5 назв. – Текст статті доступний в інтернеті: <https://grani-print.dp.ua/index.php/mtd/article/view/693/606> (дата звернення 18.07.2025).

257. **Панько Т.** Пісенний щоденник Ігоря Шамо / Тетяна Панько // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст. / М-во культури і туризму України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Центр муз. україністики. – Київ, 2007. – Вип. 49 : Ігор Наумович Шамо. Сторінки життя та творчості. – С. 131–138. – Бібліогр.: 7 назв.

258. **Пархоменко Л.** Хорові твори а'capella І. Шамо 1956–1961 років / Лю Пархоменко // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст. / М-во культури і туризму України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Центр муз. україністики. – Київ, 2007. – Вип. 49 : Ігор Наумович Шамо. Сторінки життя та творчості. – С. 82–89.

*259. **Пашкова С.** Ігор Шамо – композитор і музикант у спогадах сучасників / Світлана Пашкова // Культурні та мистецькі студії ХХІ століття: науково-практичне партнерство : матеріали міжнар. симпозіуму, присвяч. 50-річчю Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, 6 черв. 2019 р. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. – Київ, 2019. – С. 234–238. – Бібліогр.: 6 назв. – Текст статті доступний в інтернеті: <https://eportfolio.kubg.edu.ua/data/conference/4288/document.pdf#page=234> (дата звернення 18.07.2025).

260. **Перцова Н.** Риси хорової творчості українських композиторів-піснярів 50–70-х років ХХ століття / Перцова Наталія Олександрівна, Дорофєєва Вероніка Юріївна // Мистецтвознавчі записки : зб. наук. пр. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. – Київ, 2018. – Вип. 33. – С. 428–434. – Бібліогр.: 7 назв. – Текст статті доступний в інтернеті: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mz_2018_33_56 (дата звернення 18.07.2025).

Висвітлено особливості хорової творчості українських композиторів-піснярів 50–70-х років ХХ століття – І. Шамо, О. Білаша Г. Майбороди, П. Майбороди.

*261. **Перцова Н. О.** Хорові твори Ігоря Шамо та їхній методологічний потенціал / Перцова Н. О., Дубінченко Є. А. // Інновац. педагогіка. – 2019. – Вип. 18, т. 2. – С. 63–66. – Бібліогр.: 6 назв. – Текст статті доступний в інтернеті: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/innped_2019_18\(2\)_15](http://nbuv.gov.ua/UJRN/innped_2019_18(2)_15) (дата звернення 18.07.2025).

*262. **Пилат Б.** Співдружність / Богдан Пилат // Культура і життя. – 1976. – 1 лют. (№ 10). – С. 3.

Про пісні Ігоря Шамо на слова Дмитра Луценка.

263. **Пономаренко О. М.** До питання про програмність у фортепіанній творчості І. Шамо / О. М. Пономаренко // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури = Topical problems of History, Theory and Practice of Artistic Culture : зб. наук. пр. / Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2008. – Вип. 20. – С. 283–287.

264. **Пономеренко О.** Про речитативність у сольних каденціях фортепіанних концертів українських композиторів 1980–1990-х років / Олена Пономеренко // Укр. музикознавство : (наук.-метод. зб.) / М-во культури та інформ. політики України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Центр муз. україністики. – Київ, 2002. – Вип. 31. – С. 140–146 : нот. – Бібліогр.: 3 назви.

В контексті зазначеної проблематики проаналізовано, зокрема, творчість І. Шамо.

265. **Приходько Г.** Хорова творчість Ігоря Шамо / Ганна Приходько // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст. / М-во культури і туризму України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Центр муз. україністики. – Київ, 2007. – Вип. 49 : Ігор Наумович Шамо. Сторінки життя та творчості. – С. 138–149. – Бібліогр.: 3 назви.

266. **Рой Є. Є.** Музичний універсалізм композитора Ігора Шамо та його віддзеркалення у багатожанровій творчості митця (друга половина ХХ століття) / Рой Євгеній Євгенійович // Вісник КНУКіМ. Серія : Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2021. – Вип. 45. – С. 133–140. – Бібліогр.: 11 назв. – Текст статті доступний в інтернеті:

18.07.2025).

267. **Скотнікова О.** «Як тебе не любити, Києве мій»: гімн столиці відзначає 60-річний ювілей [Електронний ресурс] / Ольга Скотнікова // Вечір. Київ. – Текст. дані. – 2022. – 27 трав. – Режим звернення: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/66926/> (дата звернення 27.05.2025). – Назва з екрана.

Про історію написання пісні та її виконавців.

268. **Скрипник Л.** Національні риси в фортепіанній творчості І. Шамо : (на матеріалі циклів «12 прелюдій» і «Тарасові думи») / Людмила Скрипник // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст. / М-во культури і туризму України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Центр муз. україністики. – Київ, 2007. – Вип. 49 : Ігор Наумович Шамо. Сторінки життя та творчості. – С. 164–174. – Бібліогр.: 17 назв.

269. **Сорохан Ю.** Ігорь Шамо – Юлий Малышев / Ю. Сорохан // Музичне мистецтво і культура = Music art and culture : наук. вісн. / М-во культури і туризму України, Одес. Нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2010. – Вип. 11. – С. 129–140. – Библиогр.: 11 назв.

Досліджено творчість і життєвий шлях композитора Ігоря Шамо та музикознавця Юлія Малишева.

270. **Суховерська О. А.** Фортепіанний цикл І. Шамо «Казка про Хлопчиша-Кібальчиша» в контексті розвитку української музики в умовах соцреалістичної культури / Суховерська Ольга Анатоліївна // Культура і сучасність. – 2015. – № 2. – С. 162–166. – Бібліогр.: 7 назв. – Текст статті доступний в інтернеті: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Kis_2015_2_31 (дата звернення 18.07.2025).

271. **Терещенко А.** Ігор Шамо. Ескіз до творчого портрету. Контекст – становлення української фольк-опери / Алла Терещенко // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст. / М-во культури і туризму України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Центр муз. україністики. – Київ, 2007. – Вип. 49 : Ігор Наумович Шамо. Сторінки життя та творчості. – С. 125–131.

272. **Терещенко А.** Перегортаючи сторінки творчості / Алла Терещенко // Музика. – 2005. – № 3. – С. 20–22.

Про творчість Ігоря Шамо.

*273. **Тилик В.** Товариш пісня / В. Тилик // Молодь України. – 1976. – 2 берез. (№ 44). – С. 6.

Про творчість І. Шамо в різних жанрах сучасної музики.

274. **Тилик В.** Як тебе не любити, Києве мій... / Володимир Тилик // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст. / М-во культури і туризму України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Центр муз.

україністики. – Київ, 2007. – Вип. 49 : Ігор Наумович Шамо. Сторінки життя та творчості. – С. 115–118.

Про композиторську творчість І. Шамо.

275. **Тимофєєв В.** Український радянський фортепіанний концерт / В. Тимофєєв. – Київ : Муз. Україна, 1972. – 158, [1] с. : нот.

Про творчість І. Шамо на сторінках: 81–86, 118–119, 153–154.

276. **Фількевич Г.** Його музика в мистецькому просторі : (до 80-річчя від дня народж. І. Н. Шамо) / Галина Фількевич // Мистецькі обрії'2004 : наук.-теорет. пр. та публіцистика : альманах / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва АМУ. – Київ, 2005. – [Вип. 7]. – С. 402–408.

277. **Хоменко В.** Ігор Шамо. Митець, людина, громадянин : (штрихи до портрету) / Вікторія Хоменко // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст. / М-во культури і туризму України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Центр муз. україністики. – Київ, 2007. – Вип. 49 : Ігор Наумович Шамо. Сторінки життя та творчості. – С. 121–125. – Бібліогр.: 6 назв.

278. **Червінський Д.** Зірка Ігоря Шамо / Дмитро Червінський // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст. / М-во культури і туризму України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Центр муз. україністики. – Київ, 2007. – Вип. 49 : Ігор Наумович Шамо. Сторінки життя та творчості. – С. 65–74.

279. **Черкаська Г.** Ігор Шамо [Електронний ресурс] / Ганна Черкаська // UANHistory. – Текст. дані. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-886277> (дата звернення 28.05.2025). – Назва з екрана.

*280. **Хименець А. М.** «Києве мій» інформаційна візитівка творчості Ігоря Шамо у контексті патріотичного виховання молоді та збереження культурного коду нації / Анна Марія Хименець // Студентський науковий вісник : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Центральн. держ. ун-т ім. В. Винниченка. – Кропивницький, 2024. – Вип. 30. – С. 76–79. – Бібліогр.: 7 назв. – Текст статті доступний в інтернеті: http://dspace.s.msu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/11449/1/My_%20Kyiv_%20information_%20business%20_card_%20of_%20the_%20work.pdf (дата звернення 18.07.2025).

281. **Шайгородська А.** Жанрово-стильові орієнтири опери «Ятранські ігри» Ігоря Шамо / Анастасія Шайгородська // Наука. Освіта. Молодь : матеріали XIV Всеукр. наук. конф. студентів та молод. науковців, (Умань, 28 квіт. 2021 р.) : у 2-х ч. / М-во освіти і науки України, Уман. держ. пед. ун-т ім. П. Тичини, Рада молод. науковців [та ін.]. – Умань, 2021. – Ч. 2. – С. 204–206. – Бібліогр.: 3 назви. – Текст статті доступний в інтернеті: https://library.udpu.edu.ua/library_files/stud_konferenzia/2021/2/70.pdf (дата звернення 18.07.2025).

282. **Шамайко К.** Цикл «12 прелюдій» І. Н. Шамо як один з прикладів розвитку жанру прелюдії в творчості українських композиторів ХХ століття / Катерина Шамайко // Київське музикознавство : зб. ст. / Нац. муз. акад. ім. П. І. Чайковського, Київ. ін-т музики ім. Р. М. Глієра. – Київ, 2008. – Вип. 27. – С. 244–250. – Бібліогр.: 20 назв.

283. **Шамо** Ігор Наумович [Електронний ресурс] // Вікіпедія : вільна енциклопедія. – Текст. дані. – [Б. м., б. р.]. – Режим доступу: <https://surl.li/yejrffp> (дата звернення: 28.07.2025). – Назва з екрана.

284. **Шамо** Ігор Наумович // Кияни : біограф. довід. / Укр. т-во істориків науки, Ін-т гуманітар. дослідж. Укр. акад. наук. – Київ, 2004. – С. 410–411 : фото.

285. **Шамо Т.** Пісні, як люди... / Тамара Шамо // Шамо І. Києве мій! : для голосу та фортепіано / Ігор Шамо, Дмитро Луценко. – [Київ, 2012]. – С. 5–7.

Про творчу біографію І. Шамо.

286. **Шкетель А. О.** Твори-екфразиси у фортепіанній музиці І. Шамо / Шкетель А. О. // Ювілейна палітра 2020 : до пам'ят. дат видат. укр. муз. діячів і композиторів : зб. ст. за матеріалами IV Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 4–5 груд. 2020 р. / ред.-упоряд. О. Г. Стахевич ; М-во освіти і науки України, Сум. держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка, Навч.-наук. ін-т культури і мистецтв. – Суми, 2021. – С. 113–117. – Бібліогр.: 6 назв. – Текст статті доступний в інтернеті: https://art.sspu.edu.ua/images/2022/docs/nauka/yuvileyna_palitra_zb_st_2021_01e01.pdf (дата звернення 18.07.2025).

287. **Щербаков Ю.** Семантика танца как фактор формирования жанра сюиты / Ю. Щербаков // Музичне мистецтво і культура = Music art and culture : наук. вісн. / М-во культури і туризму України, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2010. – Вип. 11. – С. 268–278. – Библиогр.: 13 назв.

Зазначену тему дослідження розкрито на творчості українських композиторів, зокрема І. Шамо.

*288. **Юхимович В.** З полку прапорноносців / Василь Юхимович // Україна. – 1985. – № 7. – С. 16–17, 19.

Про творчий ужинок І. Шамо.

289. **Яворський Е.** Крилата пісня / Едуард Яворський // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст. / М-во культури і туризму України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Центр муз. україністики. – Київ, 2007. – Вип. 49 : Ігор Наумович Шамо. Сторінки життя та творчості. – С. 39–52.

Про творчість І. Шамо.

*290. **Яворський Е.** Музичні обеліски / Е. Яворський // Київ. правда. – 1976. – 3 берез. – С. 4.

Про творчість І. Шамо.

291. **Як народилася** пісня «Як тебе не любити, Києве мій» : неофіц. гімну нашої столиці минуло 50 років! // День. – 2012. – 16 серп. (№ 144). – С. 10 : іл. – Текст статті доступний в інтернеті: <https://day.kyiv.ua/ru/article/kultura/kak-rodilas-pesnya-yak-tebe-ne-lyubiti-kieve-miy> (дата звернення 18.07.2025).

292. **Янюк Б.** «Гуцульські акварелі» І. Н. Шамо в стильовій символіці часу / Божена Янюк // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст. / М-во культури і туризму України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Центр муз. україністики. – Київ, 2007. – Вип. 49 : Ігор Наумович Шамо. Сторінки життя та творчості. – С. 179–184. – Бібліогр.: 5 назв.

293. **Furman M.** «Як тебе не любити, Києве мій»: історія пісні, що стала гімном столиці [Електронний ресурс] / Marina Furman // Kyiv-trend. – Текст. дані. – [Б. м.], 2024. – 28 лют. – Режим доступу: <https://kyiv-trend.in.ua/uk/eternal-5520-yak-tebe-ne-lyubyty-kyeve-mij-istoriya-pisni-shho-stala-gimnom-stolyczi> (дата звернення 27.05.2025). – Назва з екрана.

294. **Korovianska V.** Життя і творчість Ігоря Шамо [Електронний ресурс] / Viktoriia Korovianska // Kyiv-trend. – Текст. дані. – 2022. – 24 жовт. – Режим доступу: <https://kyiv-trend.in.ua/uk/eternal-2531-zhyttya-i-tvorchist-igorya-shamo> (дата звернення 27.05.2025). – Назва з екрана.

*295. **Roi Y.** Genre and Style Diversity of Ihor Shamo's Music and its Manifestation in the Artistic and Cultural Space of Ukraine : (the 1950s–1980s) / Yevhenii Roi, Svitlana Pashkova // Вісник КНУКіМ. Серія : Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2020. – Вип. 42. – С. 131–140. – Бібліогр.: 11 назв. – Текст статті доступний в інтернеті: <http://arts-series-knukim.pp.ua/issue/view/12599/6630> (дата звернення 18.07.2025).

Про жанрово-стильове розмаїття музичної творчості Ігоря Шамо та його прояв у мистецько-культурологічному просторі України (50–80-ті роки ХХ ст.)

Вшанування пам'яті І. Шамо

296. **Асадчева Т.** Залишив по собі незабутні мелодії: у Києві відбудеться зустріч до 100-річчя Ігоря Шамо [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ. – Текст. дані. – 2025. – 29 лют. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/108926/> (дата звернення 27.05.2025). – Назва з екрана.

297. **Асадчева Т.** Пам'ятна подія: у столиці відбулася зустріч до 100-річчя Ігоря Шамо [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ. – Текст. дані. – 2025. – 20 лют. – Режим доступу:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/108961/> (дата звернення: 27.05.2025). – Назва з екрана.

20 лютого у пресцентрі «Київінформ» відбулася літературно-музична зустріч, присвячена 100-річчю від дня народження видатного українського композитора, народного артиста України, лауреата Національної премії імені Тараса Шевченка, автора гімну столиці «Києве мій» Ігоря Наумовича Шамо (1925–1982).

298. **Бульвар** Ігоря Шамо [Електронний ресурс] // Вікіпедія : вільна енциклопедія. – Текст. дані. – [Б. м.], [б. р.]. – Режим доступу: <https://surl.li/lkwejq> (дата звернення: 28.07.2025). – Назва з екрана.

*299. **Вечір** Ігоря Шамо // Культура і життя. – 1990. – 8 квіт. (№ 14). – С. 1.

Про вечір, присвячений пам'яті І. Шамо, що відбувся в залі Київського інституту культури.

*300. **Власова А.** Із сотень мелодій почути свою: «Київська камерата» / Алла Власова // Україна молода. – 2005. – 9 черв. (№ 105). – С. 3.

Про концерт, присвячений пам'яті композитора І. Шамо, 10 червня 2005 р.

*301. **Жукова О.** Людина, яка прославила Київ / Олена Жукова // День. – 2005. – 13 квіт. (№ 66). – С. 8. – Текст статті доступний в інтернеті: <https://day.kyiv.ua/ru/article/taym-aut/chelovek-kotoryy-proslavil-kiev> (дата звернення 18.07.2025).

Про концерт до 80-річчя від дня народження відомого українського композитора Ігоря Шамо, що відбувся в Національній музичній академії України ім. П. Чайковського, 2005 р.

*302. **Зінченко Н.** Невідомий Шамо / Наталя Зінченко // Хрещатик. – 2005. – 1 лип. (№ 93). – С. 11.

Про концерт симфонічних творів композитора, що відбувся у Національній філармонії.

303. **Ігор Шамо:** віртуальна виставка [Електронний ресурс] / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Бібліотека. – Текст та електрон. дані. – [Київ, 2025]. – Режим доступу: <https://surl.li/dsrxhu> (дата звернення: 29.05.2025). – Назва з екрана.

304. **Київська** дитяча музична школа № 7 ім. І. Шамо [Електронний ресурс] : [офіц. сайт]. – Електрон. дані. – Київ, ?–. – Режим доступу: <https://kdmsh7shamo.ho.ua/> (дата звернення 26.05.2025). – Назва з екрана.

305. **«Композиторіві присвячується...».** Поезії // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст. / М-во культури і туризму України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Центр муз. україністики. – Київ, 2007. – Вип. 49 : Ігор Наумович Шамо. Сторінки життя та творчості. – [Розд.] 4. – С. 189–208. – Зміст: Скарби проникливих мелодій : на спомин Ігоря

Шамо / Дмитро Луценко. – С. 189–190 ; Пісні Ігоря Шамо / Василь Юхимович. – С. 191 ; [Я еще не успел написать свою лучшую песню] / Петр Червинский. – С. 192 ; [О, горе-враг, как тяжело ты само] / Петр Червинский. – С. 193 ; [Жив собі композитор у Києві] / Петро Червінський. – С. 194 ; [Десь вже з тиждень щезнули морози] / Петро Червінський. – С. 195 ; [Суций ад наша юность познала в боях] / Петр Червинский. – С. 196–197 ; Исповедь / Петр Червинский. – С. 198–199 ; Ігорю Шамо / Віктор Гаращенко. – С. 200–201 ; [В мир приход твой судьбой уготованный] / Виктор Гаращенко. – С. 202 ; То пам'яті білі лілеї / Віктор Гаращенко. – С. 203–204 ; [Схиляюсь на цвинтарі в печалі] / Віктор Гаращенко. – С. 205 ; Пам'ять серця / Віктор Гаращенко. – С. 206 ; [Згасає день ясний] / Віктор Гаращенко. – С. 207 ; О звонах на башнях Киева. – С. 208.

*306. **Кононова Л.** Откуда вы? Мы из переулка Музыкального / Л. Кононова // Совет. культура. – 1979. – 1 янв. (№ 1). – С. 6.

Про київську школу на провулку Музичному, в якій навчався І. Шамо.

*307. **Краснодемська А.** Він міг почути музику «внутрішнім» слухом / Альбіна Краснодемська // Україна молода. – 2000. – 22 берез. (№ 52). – С. 13.

Про відкриття меморіальної дошки за адресою Костьольна 8, на будинку, де жив композитор І. Шамо.

*308. **Кульова В.** Маестро, який прославив нашу столицю / Віра Кульова // День. – 2010. – 16 берез (№ 46). – С. 7. – Текст статті доступний в інтернеті: <https://day.kyiv.ua/ru/article/kultura/maestro-proslavivshiy-nashu-stolicu> (дата звернення 18.07.2025).

Про відзначення ювілею Ігоря Шамо у Національній філармонії

309. **Куриляк Х.** Творчі постаті українських композиторів у філателії / Христина Куриляк // Київське музикознавство : зб. ст. / Нац. муз. акад. ім. П. І. Чайковського, Київ. ін-т музики ім. Р. М. Глієра. – Київ, 2008. – Вип. 27. – С. 68–73. – Бібліогр.: 4 назви.

Про поштові марки присвячені українським композиторам, зокрема І. Шамо.

*310. **Лашко К.** Він серед нас / Катерина Лашко // Культура і життя. – 1995. – 1 берез. (№ 9). – С. 4.

Про відкриття меморіальної дошки І. Шамо на будинку, де він проживав.

311. **Осяяна** сонцем музика: до 100-річчя від дня народження українського композитора Ігоря Шамо [Електронний ресурс] / підгот. Т. М. Шилова // Світ через культуру / Одес. обл. універс. наук. б-ки ім. М. Грушевського, Гуманітар. чит. зал. – Текст. дані. – [Одеса, 2025]. – Режим доступу: <https://massovoodessa.blogspot.com/2025/02/100.html?m=1> (дата звернення: 27.05.2025). – Назва з екрана.

312. **Почесне** звання надали сім'ї автора гімну столиці [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – Текст. дані. – 2017. – 4 квіт. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/13238/> (дата звернення 27.05.2025). – Назва з екрана.

Про вручення мером Києва відзнаки з присвоєнням звання «Почесний громадянин міста Києва» родині українського композитора та автора музики офіційного гімну столиці «Києве мій» Ігоря Шамо доньці композитора – Тамарі Шамо.

*313. **Сікорська І.** Миттєвості зустрічі з майстром / Ірина Сікорська // Уряд. кур'єр. – 2006. – 22 груд. (№ 242). – С. 9.

Про презентацію книги «Я з вами був і буду кожен мить...» присвяченої видатному українському композиторові І. Шамо, що відбулася в Національній спілці композиторів.

314. **Скорик М.** Від редакційної колегії / М. Скорик, О. Портянко, Д. Червінський // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст. / М-во культури і туризму України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Центр муз. україністики. – Київ, 2007. – Вип. 49 : Ігор Наумович Шамо. Сторінки життя та творчості. – С. 3.

315. **100 років** від дня народження Ігоря Шамо (монета) [Електронний ресурс] // Вікіпедія : вільна енциклопедія. – Текст. дані. – [Б. м.], [б. р.]. – Режим доступу: <https://surl.li/srnoek> (дата звернення: 28.07.2025). – Назва з екрана.

316. **Golynska O.** «Київська камерата» на вшанування ювілею Ігоря Шамо / Olga Golynska // Музика : укр. інтернет-журн. – Текст. дані. – 2025. – Режим доступу: <https://mus.art.co.ua/kyivska-kamerata-na-vshanuvannia-iuvileiu-ihoria-shamo/> (дата звернення: 30.05.2025). – Назва з екрана.

Про ексклюзивний концерт пам'яті до 100-річчя від дня народження видатного українського композитора, лауреата Національної премії України імені Тараса Шевченка, народного артиста України Ігоря Шамо, що відбувся 15 травня 2025 р. у Національній філармонії України.

Спогади про І. Шамо

317. **Вратарьов О.** Закулісся пісенної школи Шамо [Електронний ресурс] / Олександр Вратарьов // Вечір. Київ. – Текст. дані. – 2016. – 28 берез. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/4995/> (дата звернення: 27.05.2025). – Назва з екрана.

Спогади поета Олександра Вратарьова про перше знайомство з композитором І. Шамо.

318. **Конькова Г.** Аура добра Ігоря Шамо / Галина Конькова // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст. / М-во культури і туризму України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Центр муз. україністики. – Київ, 2007. – Вип. 49 : Ігор Наумович Шамо. Сторінки життя та творчості. – С. 33–36.

Спогади про І. Шамо..

319. **Копиця М.** Пам'ять. Ігор Шамо: ескіз до портрету / Маріанна Копиця // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст. / М-во культури і туризму України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Центр муз. україністики. – Київ, 2007. – Вип. 49 : Ігор Наумович Шамо. Сторінки життя та творчості. – С. 4–17. – Бібліогр.: 7 назв.

320. **Мокренко А.** Спогад про друга / Анатолій Мокренко // Музика. – 2003. – № 1/2. – С. 14–15.

Про композитора І. Шамо.

321. **Муха А.** Плывет его бригантина / Атон Муха // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст. / М-во культури і туризму України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Центр муз. україністики. – Київ, 2007. – Вип. 49 : Ігор Наумович Шамо. Сторінки життя та творчості. – С. 18–22.

**Те саме // Правда Украины. – 2005. – 3 марта (№ 10). – С. 23.*

Спогади про життя і творчість композитора І. Шамо.

322. **Слісаренко А.** З чистої криниці / Анатолій Слісаренко // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст. / М-во культури і туризму України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Центр муз. україністики. – Київ, 2007. – Вип. 49 : Ігор Наумович Шамо. Сторінки життя та творчості. – С. 57–60.

**Те саме // Новини кіноекрана. – 1982. – № 3. – С. 7.*

Спогади про І. Шамо.

323. **Тополя П.** У пісні широкі крила / Петро Тополя // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст. / М-во культури і туризму України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Центр муз. україністики. – Київ, 2007. – Вип. 49 : Ігор Наумович Шамо. Сторінки життя та творчості. – С. 74–76.

Спогади про І. Шамо.

324. **Фількевич Г.** Про людину і митця / Галина Фількевич // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст. / М-во культури і туризму України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Центр муз. україністики. – Київ, 2007. – Вип. 49 : Ігор Наумович Шамо. Сторінки життя та творчості. – С. 24–33.

Спогади про І. Шамо.

*325. **Шамо Т.** Дочь выдающегося украинского композитора Игоря Шамо Тамара: «В последний год жизни, стремясь занять руки и голову, отец

мастерил фигурки животных – в дело шли пустые упаковки из-под лекарств» : [интервью с Тамарой Шамо о жизни и творчестве композитора] / провела Татьяна Чеброва // Бульвар Гордона. – 2010. – Сентябрь (№ 37). – С. 6–7, 14. – Текст статьи доступен в интернете: https://www.bulvar.com.ua/gazeta/archive/s37_64134/6387.html (дата звернення 18.07.2025).

*326. **Шамо Т.** Дочь знаменитого композитора Игоря Шамо Тамара: «Песня “Києве мій” была написана за одну ночь. Сочиняя музыку, папа выкурил две пачки “Беломорканала”» : [интервью с дочкой Игоря Шамо Тамарой Шамо] / провела Таисия Бахарева // Факты и комментарии. – 2004. – 20 февр. (№ 31). – С. 5–6. – Текст статьи доступен в интернете: <https://fakty.ua/67842-doch-znamenitogo-kompozitora-igorya-shamo-tamara-quot-pesnya-quot-kieve-mij-quot-byla-napisana-za-odnu-noch-sochinyaya-muzyku-papa-vykuril-dve-pachki-quot-belomorkanala-quot> (дата обращения 18.07.2025).

*327. **Шамо Т.** Дочь Игоря Шамо Тамара: «В конце пятидесятих папе впервые предложили уехать в Москву. Он категорически отказался, это даже не обсуждалось в нашей семье!» : [интервью с дочкой композитора Шамо Тамарой] / провела Таисия Бахарева // Факты и комментарии. – 2017. – 31 мая (№ 75). – С. 9. – Текст статьи доступен в интернете: <https://fakty.ua/237298-doch-igorya-shamo-papa-kategoricheski-otkazalsya-uezzhat-v-moskvu-eto-dazhe-ne-obsuzhdalos-v-nashej-seme> (дата обращения 18.07.2025).

*328. **Шамо Т.** Дочь народного артиста Украины композитора Игоря Шамо Тамара: «Часто отец сочинял музыку, сидя перед телевизором. Ему не нужен был инструмент. Оркестр звучал у него в голове!» : [интервью с дочкой композитора Тамарой Шамо] / провела Ольга Сметанская // Факты и комментарии. – 2006. – 29 нояб. (№ 222). – С. 7. – Текст статьи доступен в интернете: <https://fakty.ua/51139-doch-narodnogo-artista-ukrainy-kompozitora-igorya-shamo-tamara-quot-chasto-otec-sochinyal-muzyku-sidya-pered-televizorom-emu-ne-nuzhen-byl-instrument-orkestr-zvuchal-u-nego-v-golove-quot> (дата обращения 18.07.2025).

329. **Шамо Т.** Спогади про батька / Тамара Шамо // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст. / М-во культури і туризму України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Центр муз. україністики. – Київ, 2007. – Вип. 49 : Ігор Наумович Шамо. Сторінки життя та творчості. – С. 22–24.

Спогади про І. Шамо.

*330. **Шамо Т.** Тамара Шамо: «Не хочу, чтобы “Києве мій ...” лоббировали как гимн города : [интервью с дочкой Тамарой Шамо о творчестве композитора, в частности о песне “Києве мій ...”] / провела Анна Давыдова // Газета по-киевски. – 2010. – 22 февр. (№ 34). – С. 11.

331. **Юхимович В.** Стихія мелодійності / Василь Юхимович // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст. / М-во культури і туризму

України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Центр муз. україністики. – Київ, 2007. – Вип. 49 : Ігор Наумович Шамо. Сторінки життя та творчості. – С. 53–57.

Спогади про І. Шамо.