

**НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ  
ІМЕНІ П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО  
БІБЛІОТЕКА**

**Кіра Іванівна Шамаєва**

бібліографічний список\*

упорядники: Вербова В. В.,  
Горбенко Н. А.

**Автореферати**

1. Концертная жизнь Киева в 20-е годы (1917–1932): автореферат диссертации ... кандидата искусствоведения: специальность 17.00.02 «Музыкальное искусство» / Шамаева Кира Ивановна; Киевская государственная консерватория им. П. И. Чайковского. – Москва, 1975. – 28 с.

2. Музична освіта в Україні та міжслов'янські культурні зв'язки у ХІХ сторіччі: дисертація у формі наукової доповіді ... доктора мистецтвознавства: [спеціальність] 17.00.02 «Музичне мистецтво» / Шамаєва Кіра Іванівна; Київська державна консерваторія імені П. І. Чайковського. – Київ, 1992. – 45 с. – Документ є авторефератом дисертації на здобуття наукового ступеня доктора мистецтвознавства.

**Книги**

3. Митці. Освіта. Час: (з архівних джерел): [збірник статей] / К. І. Шамаєва; Міністерство культури і мистецтв України, Управління культури Житомирської облдержадміністрації, Житомирське музичне училище імені В. С. Косенка. – Житомир: Видання Марини Косенко, 2005. – 136 с.: іл. – Житомирському музичному училищу імені В. С. Косенка з нагоди 100-річного ювілею присвячується.

4. Музична освіта в Україні у першій половині ХІХ ст.: навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти і вчителів шкіл / К. І. Шамаєва; Міністерство освіти і науки України, Інститут змісту і методів навчання. – Київ: ІЗМН, 1996. – 112 с.

---

\*У списку представлено документи з фонду Бібліотеки Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

5. Музыкальное образование на Украине в первой половине XIX века : на материале Волынской, Киевской, Подольской, Полтавской, Черниговской губерний : [монография] / К. И. Шамаева ; Министерство культуры Украины, Киевская государственная консерватория им. П. И. Чайковского. – Киев : [б. и.], 1992. – 188 с.

### Статті

6. Б. Лятошинський у Житомирі / К. Шамаєва // Музика. – 1985. – № 1. – С. 3–4. – До 90-річчя Б. М. Лятошинського.

7. Введение / К. И. Шамаева // Музыкальное образование на Украине в первой половине XIX века : на материале Волынской, Киевской, Подольской, Полтавской, Черниговской губерний : [монография] / К. И. Шамаева ; Министерство культуры Украины, Киевская государственная консерватория им. П. И. Чайковского. – Киев, 1992. – С. 4–11.

8. Виолончелист С. В. Вильконский / К. Шамаева // Дослідження. Досвід. Спогади : збірник наукових і науково-методичних праць професорсько-викладацького колективу школи та Академії / Міністерство культури і мистецтв України, Київська середня спеціальна музична школа імені М. В. Лисенка при Національній музичній академії України імені П. І. Чайковського. – Київ, 2000. – Випуск 2. – С. 124–132.

9. Віра Разумовська в Україні (за архівними матеріалами) / Кіра Шамаєва // Київська фортепіанна школа : імена та часи : [колективна монографія] / Міністерство культури України, Національна музична академія України імені П. І. Чайковського. – Київ, 2013. – С. 182–184.

10. Генріх Густавович Нейгауз и Киевская консерватория / Кира Шамаева // Київська фортепіанна школа : імена та часи : [колективна монографія] / Міністерство культури України, Національна музична академія України імені П. І. Чайковського. – Київ, 2013. – С. 133–143.

11. Генріх Нейгауз в Києве / К. Шамаєва // Дослідження, досвід, спогади : збірник наукових і науково-методичних праць професорсько-викладацького колективу школи та Академії / Міністерство культури і мистецтв України, Київська середня спеціальна музична школа імені М. В. Лисенка при Національній музичній академії України імені П. І. Чайковського. – Київ, 1999. – Випуск 1. – С. 159–168.

12. Генріх Густавович Нейгауз і Київська консерваторія / К. І. Шамаєва // Часопис Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – 2013. – № 2. – С. 136–143. – Текст статті доступний в Інтернеті: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Chasopys\\_2013\\_2\\_17](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Chasopys_2013_2_17)

13. До витоків творчості Бориса Лятошинського / Кіра Шамаєва // Науково-теоретична конференція присвячена 100-річчю від дня народження Бориса Лятошинського : матеріали. – Львів, 1995. – С. 19–26.

14. Євгеній Болховітінов як історик музичної культури / Кіра Шамаєва // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського : збірник статей та есе, присвячений ювілею Ніни Олександрівни Герасимової-Персидської / Міністерство культури і туризму України, Національна музична академія України імені П. І. Чайковського. – 2008. – Випуск 78 : Мистецтвознавчі пошуки. – С. 202–209.

15. З архіву Віктора Косенка / К. І. Шамаєва // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського : збірка статей / Міністерство культури України, Національна музична академія України імені П. І. Чайковського. – Київ, 2016. – Випуск 115. – С. 53–68. – Текст статті доступний в Інтернеті: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvnmaw\\_2016\\_115\\_6](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvnmaw_2016_115_6)

16. З епістолярної спадщини Бориса Лятошинського / Кіра Шамаєва // Записки наукового товариства імені Шевченка / Наукове товариство імені Шевченка. – Львів, 1996. – Том 232 : Праці Музикознавчої комісії. – С. 353–359.

17. З життя Київської консерваторії (1921-й рік) / Кіра Шамаєва // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського : збірка статей / Міністерство культури України, Національна музична академія України імені П. І. Чайковського. – Київ, 2006. – Випуск 55 : Маловідомі та забуті сторінки музичної історії України. – С. 204–213.

18. З історії естетичного виховання : (Київська школа мистецтв у 1919–1925 роках) / Кіра Шамаєва // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського : збірка статей / Міністерство культури України, Національна музична академія України імені П. І. Чайковського. – Київ, 2006. – Випуск 55 : Маловідомі та забуті сторінки музичної історії України. – С. 214–220.

19. З історії кафедри загального та спеціалізованого фортепіано НМАУ ім. П. І. Чайковського / К. В. Фадєєва, К. І. Шамаєва // Мистецтвознавчі записки : збірник наукових праць / Міністерство культури України, Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв. – Київ, 2012. – Випуск 22. – С. 302–316.

20. З історії кафедри загального та спеціалізованого фортепіано НМАУ ім. П. І. Чайковського / К. В. Фадєєва, К. І. Шамаєва // Часопис Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – 2013. – № 1. – С. 122–137.

21. З історії київської шопеніани / К. Шамаєва // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського : збірник

статей / Національна музична академія України імені П. І. Чайковського, Вищий державний музичний інститут імені Миколи Лисенка. – Львів, 2000. – Випуск 9 : Фридерик Шопен. – С. 89–106.

22. З історії одного документа / Кіра Шамаєва // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського : збірник статей / Міністерство культури України, Національна музична академія України імені П. І. Чайковського. – Київ, 2014. – Вип. 112 : Композитори і музикознавці Київської консерваторії (1913–1922 роки). – С. 22–32. – Текст статті доступний в Інтернеті: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvnmau\\_2014\\_112\\_5](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvnmau_2014_112_5)

23. З історії фортепіанного виконавства : (за матеріалами одного інтерв'ю) / К. Шамаєва // Дослідження, досвід, спогади : збірник наукових і науково-методичних праць професорсько-викладацького колективу школи та Академії / Міністерство культури і мистецтв України, Київська середня спеціальна музична школа імені М. В. Лисенка при Національній музичній академії України імені П. І. Чайковського. – Київ, 2002. – Випуск 3. – С. 204–206.

24. З київської скрябініани / К. Шамаєва // Музика. – 1972. – № 1. – С. 25. – До 100-річчя від дня народження композитора.

25. З концертного життя Київської консерваторії (20–30-ті роки) / К. І. Шамаєва // Українське музикознавство. – 1990. – Випуск 25. – С. 40–48.

26. З любов'ю до Кобзаря / К. Шамаєва // Музика. – 1988. – № 2. – С. 26.

27. З музичного побуту Києво-Печерської лаври / К. І. Шамаєва // Київська старовина. – 1992. – № 2. – С. 77–82.

28. Золоті сторінки історії / К. І. Шамаєва // Часопис Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – 2015. – № 4. – С. 140–146. – Текст статті доступний в Інтернеті: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Chasopys\\_2015\\_4\\_16](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Chasopys_2015_4_16)

29. Из истории церковного пения в Киево-Печерской Лавре / Кира Шамаева // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського : збірник статей / Міністерство культури України, Національна музична академія України імені П. І. Чайковського. – Київ, 2007. – Випуск 61 : Старовинна музика: сучасний погляд, книга 3. – С. 88–111.

30. Из плеяды житомирских митцев / К. Шамаєва // Музика. – 1987. – № 4. – С. 26–28.

*Про діяльність композитора і педагога М. Скорульського.*

31. К биографии В. В. Пухальского : (по архивным материалам) / К. Шамаєва // Дослідження. Досвід. Спогади : збірник наукових і науково-методичних праць професорсько-викладацького колективу школи та Академії / Міністерство культури і туризму України, Київська середня спеціальна

музична школа імені М. В. Лисенка при Національній музичній академії України імені П. І. Чайковського. – Київ, 2005. – Випуск 6. – С. 214–220.

32. К биографии В. В. Пухальского (по архивным материалам) / Кира Шамаева // Київська фортепіанна школа: імена та часи: [колективна монографія] / Міністерство культури України, Національна музична академія України імені П. І. Чайковського. – Київ, 2013. – С. 74–83.

33. Київська консерваторія 1922 року / Кіра Шамаєва // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського: збірник статей / Міністерство культури і туризму України, Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського, Центр музичної україністики. – Київ, 2008. – Випуск 67: Музична культура України 20–30-х років ХХ століття: тенденції і напрямки. – С. 92–113.

34. Концертна діяльність піаністів у Києві в двадцять роки ХХ сторіччя / К. І. Шамаєва // Науково-методичні записки / Київська державна консерваторія ім. П. І. Чайковського. – Київ, 1964. – Том 2, випуск 2: Питання фортепіанної музики. – С. 32–57.

35. Концертная жизнь Киева 1919–1931 годов / К. И. Шамаева // Из прошлого советской музыкальной культуры / составление и редакция Т. Н. Ливановой. – Москва, 1982. – Выпуск 3. – С. 89–154.

36. Концертне життя Києва в перші пореволюційні роки / К. Шамаєва // Українське музикознавство. – 1973. – Випуск 8. – С. 33–45.

37. Культурно-исторические предпосылки становления системы музыкального образования в исследуемый период / К. И. Шамаева // Музыкальное образование на Украине в первой половине XIX века: на материале Волынской, Киевской, Подольской, Полтавской, Черниговской губерний: [монография] / К. И. Шамаева; Министерство культуры Украины, Киевская государственная консерватория им. П. И. Чайковского. – Киев, 1992. – С. 11–37.

38. Луфер Абрам Михайлович / К. Шамаєва // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського / Національна музична академія України імені П. І. Чайковського. – Київ, 2013. – Випуск 101: Зі спадщини майстрів, книга 2. – С. 437–440. – Текст статті доступний в Інтернеті: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvnmau\\_2013\\_101\\_47](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvnmau_2013_101_47)

39. Лятошинські в Житомирі / Кіра Шамаєва // Записки наукового товариства імені Шевченка / Наукове товариство імені Шевченка. – Львів, 1996. – Том 232: Праці Музикознавчої комісії. – С. 345–352.

40. Музика в Київському університеті у перше 25-річчя його існування / К. І. Шамаєва // З історії української музичної культури: тематичний збірник

наукових праць / Міністерство культури України, Київська державна консерваторія імені П. І. Чайковського. – Київ, 1991. – С. 86–94.

41. Музикант-просвітитель з Поділля / К. Шамаєва // Український музичний архів : документи і матеріали з історії української музичної культури / упорядкування та загальна редакція Михайла Степаненка. – Київ, 1995. – Випуск 1. – С. 134–141.

*Про діяльність композитора і педагога Ігнаці Платера Козловського (1786–1861).*

42. Музична освіта в повістях Т. Шевченка / К. І. Шамаєва // Музика. – 1989. – № 1. – С. 20–21.

43. Музыкально-просветительные традиции в религиозно-духовном образовании / К. И. Шамаева // Музыкальное образование на Украине в первой половине XIX века : на материале Волынской, Киевской, Подольской, Полтавской, Черниговской губерний : [монография] / К. И. Шамаева ; Министерство культуры Украины, Киевская государственная консерватория им. П. И. Чайковского. – Киев, 1992. – С. 37–64.

44. Музикант-просвітитель Станіслав Блуменфельд / К. Шамаєва // Дослідження. Досвід. Спогади : збірник наукових і науково-методичних праць професорсько-викладацького колективу школи та Академії / Міністерство культури і мистецтв України, Київська середня спеціальна музична школа імені М. В. Лисенка при Національній музичній академії України імені П. І. Чайковського. – Київ, 2000. – Випуск 2. – С. 133–137.

45. Народные музыканты и музыкально-образовательные процессы / К. И. Шамаева // Музыкальное образование на Украине в первой половине XIX века : на материале Волынской, Киевской, Подольской, Полтавской, Черниговской губерний : [монография] / К. И. Шамаева ; Министерство культуры Украины, Киевская государственная консерватория им. П. И. Чайковского. – Киев, 1992. – С. 64–82.

46. Нотатки з XIX століття / К. Шамаєва // Музика. – 1982. – № 2. – С. 9–10.

47. Пам'ять серця: Тетяна Шаняєва / К. І. Шамаєва // Загальне та спеціалізоване фортепіано: досягнення та перспективи. – Київ, 2021. – Випуск 2. – С. 11–15.

48. Перші музичні наставники Левка Ревуцького / Кіра Шамаєва // Записки наукового товариства імені Шевченка / Наукове товариство імені Шевченка. – Львів, 1996. – Том 232 : Праці Музикознавчої комісії. – С. 340–344.

49. Піаніст століття / Кіра Шамаєва // Музика. – 1997. – № 6. – С. 12–15. – *Про творчість С. Ріхтера.*

50. Побут Дехрярів (середина ХІХ ст.) / К. І. Шамаєва // Музика. – 1984. – № 6. – С. 24–25.
51. Про предмет «спеціалізоване фортепіано» для музикознавців / К. Шамаєва // Наукові збірки Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка / Львівська національна музична академія імені М. В. Лисенка. – Львів, 2012. – Випуск 27 : Загальне та спеціалізоване фортепіано у мистецькому просторі України. – С. 17–27.
52. Продолжение традиций / К. Шамаева // Научный вестник Национальной музыкальной академии Украины имени П. И. Чайковского : збірник статей / Министерство культуры Украины, Национальная музыкальная академия Украины имени П. И. Чайковского. – Київ, 2000. – Випуск 7 : Музикознавство: з ХХ у ХХІ століття. – С. 89–101.
53. Родина Блюменфельдів в Україні / К. І. Шамаєва // Міжнародний вісник: Культурологія. Філологія. Музикознавство / Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової. – Київ, 2014. – Випуск 2. – С. 276–283. – Текст статті доступний в Інтернеті: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/mvkfm\\_2014\\_2\(3\)\\_47](http://nbuv.gov.ua/UJRN/mvkfm_2014_2(3)_47)
54. Симфонічні концерти у Києві 20-х років / Кіра Шамаєва // Музика. – 1971. – № 4. – С. 14, 19 ; № 6. – С. 14, 19.
55. Слово на вечере пам'яті О. Г. Холодної / Кіра Шамаєва // Київська фортепіанна школа : імена та часи : [колективна монографія] / Міністерство культури України, Національна музична академія України імені П. І. Чайковського. – Київ, 2013. – С. 303–305.
56. Слово про піаніста-виконавця і педагога (Ілля Ісакович Тамаров) / Кіра Шамаєва // Научный вестник Национальной музыкальной академии Украины имени П. И. Чайковского : збірник статей / Міністерство культури України, Національна музична академія України імені П. І. Чайковського. – Київ, 2015. – Випуск 113 : Композитори і музикознавці Київської консерваторії (1923–1941). – С. 176–185. – Текст статті доступний в Інтернеті: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvnmau\\_2015\\_113\\_14](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvnmau_2015_113_14)
57. Советское музыкальное образование / К. И. Шамаева // Музыкальное образование на Украине в первой половине XIX века : на материале Волынской, Киевской, Подольской, Полтавской, Черниговской губерний : [монографія] / К. И. Шамаева ; Министерство культуры Украины, Киевская государственная консерватория им. П. И. Чайковского. – Киев, 1992. – С. 82–164.
58. Сохранить память / Кіра Шамаєва // Митець – культура – виміри часу = Twórcza – kultura – wymiaru czasu : Міжнародні наукові читання 2016 в

Музеї Бориса Лятошинського в Житомирі : збірник статей / Музей Бориса Лятошинського в Житомирі [та ін]. – Житомир, 2016. – С. 385–395.

59. Таємниці минулого / К. І. Шамаєва // Часопис Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – 2014. – № 3. – С. 112–115. – Текст статті доступний в Інтернеті: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Chasopys\\_2014\\_3\\_15](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Chasopys_2014_3_15)

60. Тамаров Ілля Ісаакович: піаніст, педагог / К. І. Шамаєва // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського / Міністерство культури України, Національна музична академія України імені П. І. Чайковського. – Київ, 2013. – Випуск 101: Зі спадщини майстрів, книга 2. – С. 472–474. – Текст статті доступний і Інтернеті: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvnmau\\_2013\\_101\\_60](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvnmau_2013_101_60)

61. Творческое наследие И. С. Баха на Украине в XIX – начале XX века / К. Шамаева // И. С. Бах и современность : сборник статей / составитель Н. А. Герасимова-Персидская. – Киев, 1985. – С. 44–54.

62. У пошуках правди / К. І. Шамаєва // Часопис Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – 2009. – № 3. – С. 139.

63. Фелікс Блюменфельд у Києві / К. І. Шамаєва // Часопис Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – 2013. – № 4. – С. 78–85. – Текст статті доступний в Інтернеті: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Chasopys\\_2013\\_4\\_31](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Chasopys_2013_4_31)

64. Холодна Оксана Григорівна (1915–1984) – піаністка, педагог, доцент / К. Шамаєва // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського / Міністерство культури України, Національна музична академія України імені П. І. Чайковського. – Київ, 2003. – Випуск 30 : Зі спадщини майстрів, книга 1. – С. 282.

65. Чеські музиканти в Києві / К. Шамаєва // Музика. – 1981. – № 5. – С. 10.

### **Рецензії на твори К. І. Шамаєвої**

66. Некрасова, Н. Дослідження цікаве і корисне / Надія Некрасова // Музика. – 1992. – № 6. – С. 20. – Рецензія на книжку: Шамаєва К. І. Музыкальное образование на Украине в первой половине XIX века. – Киев : Киевская государственная консерватория им П. И. Чайковського, 1992. – 187 с.